AS MELHORES HISTÓRIAS DO

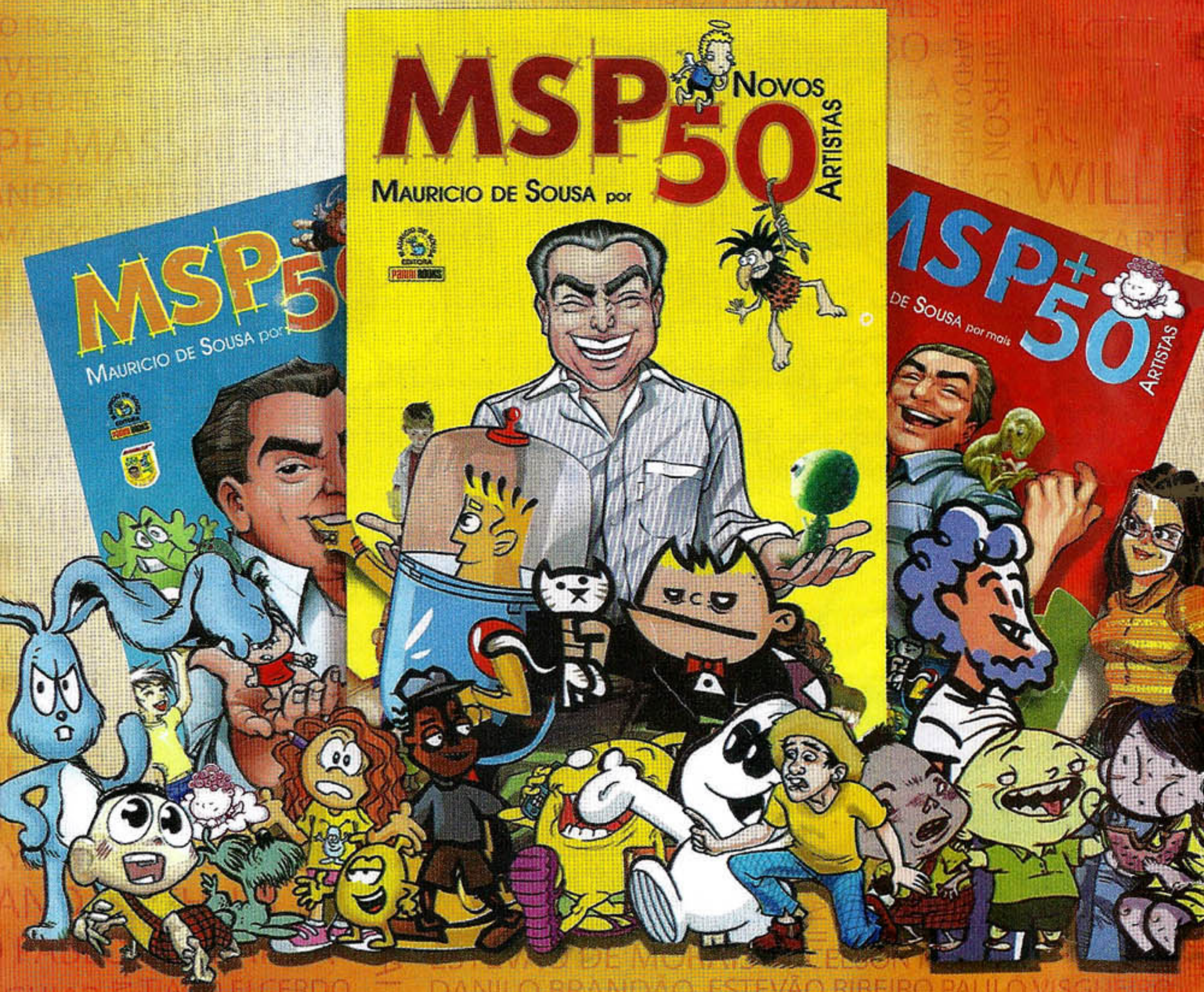
Pelezinho©

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

Nº 10 - R$ 3,90

Portugal / Continente · 1,50 €

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR

7 897653 518807 00010

20:30

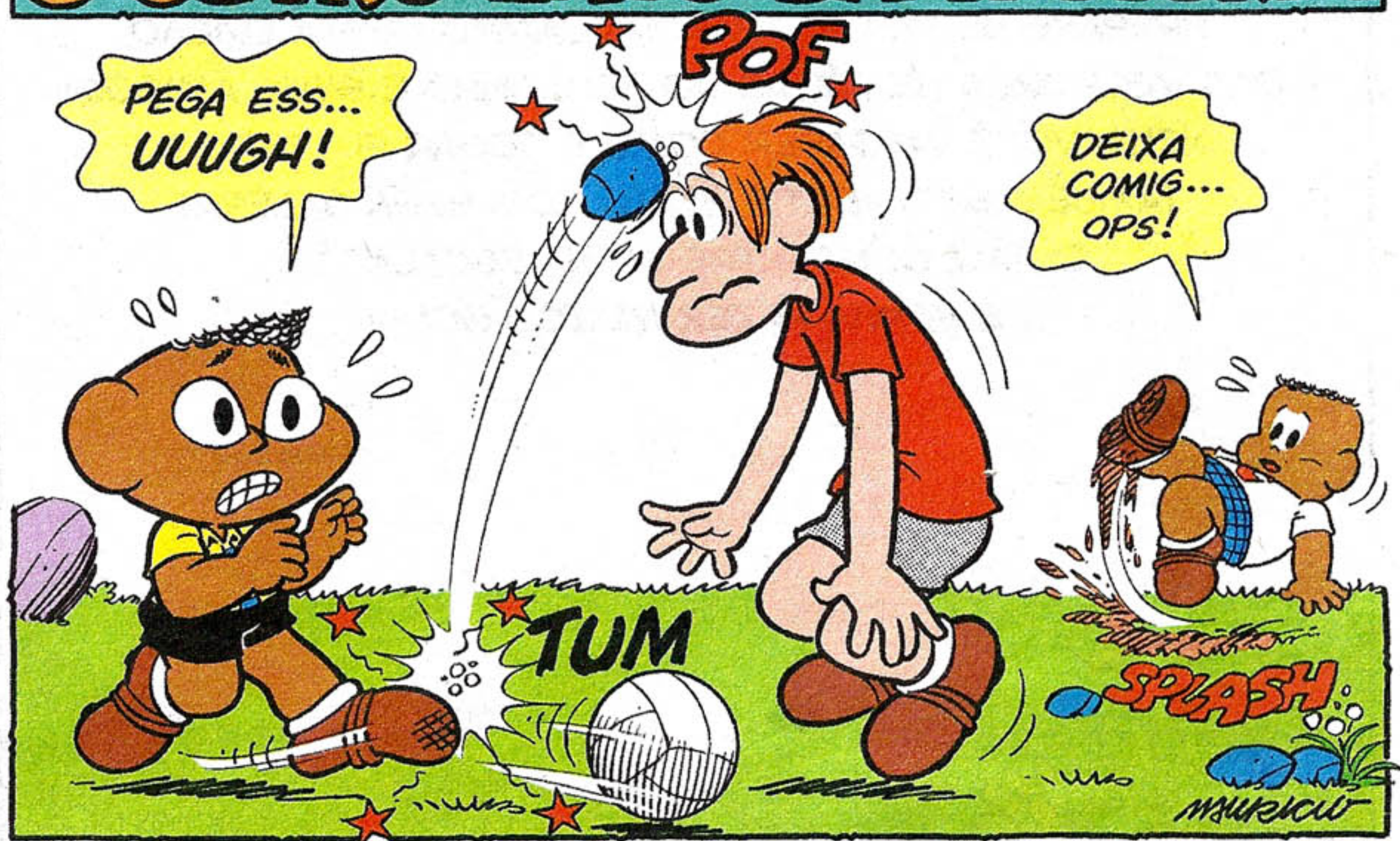
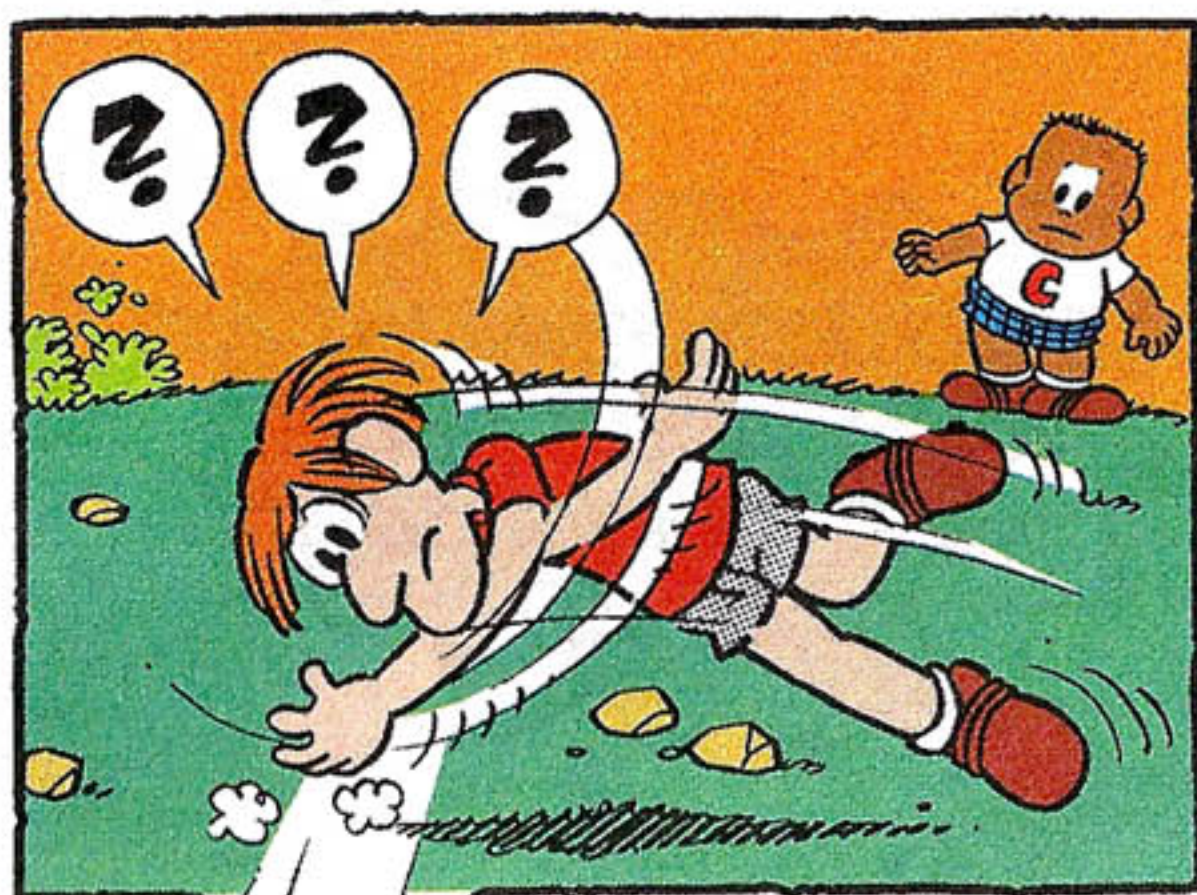
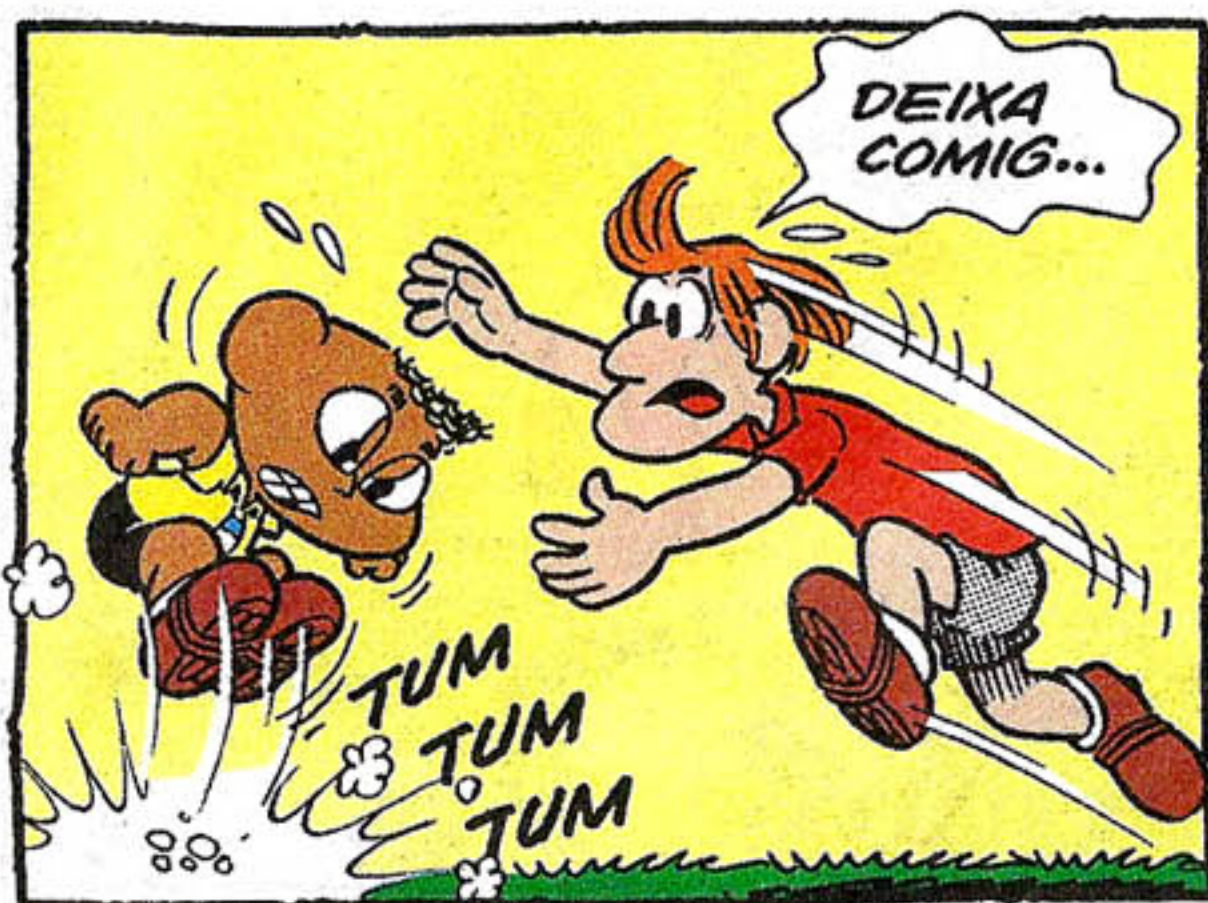
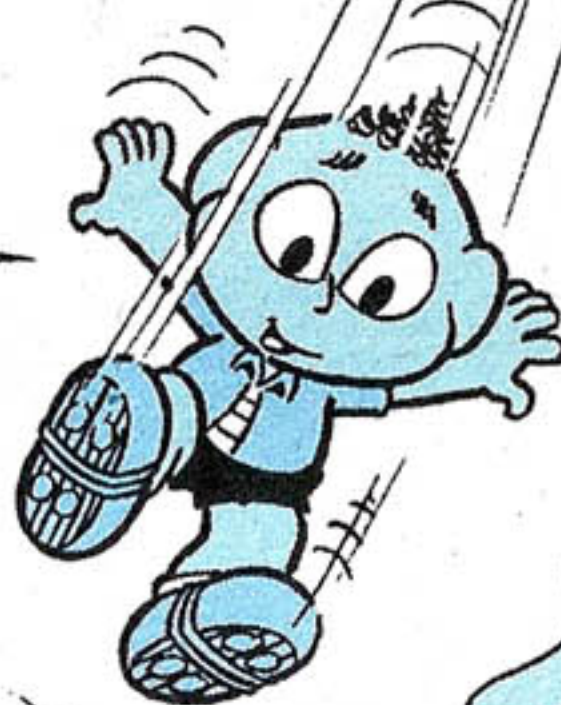
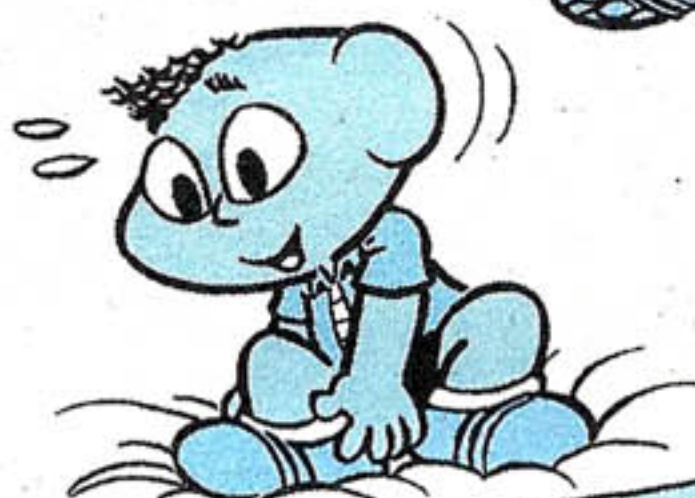
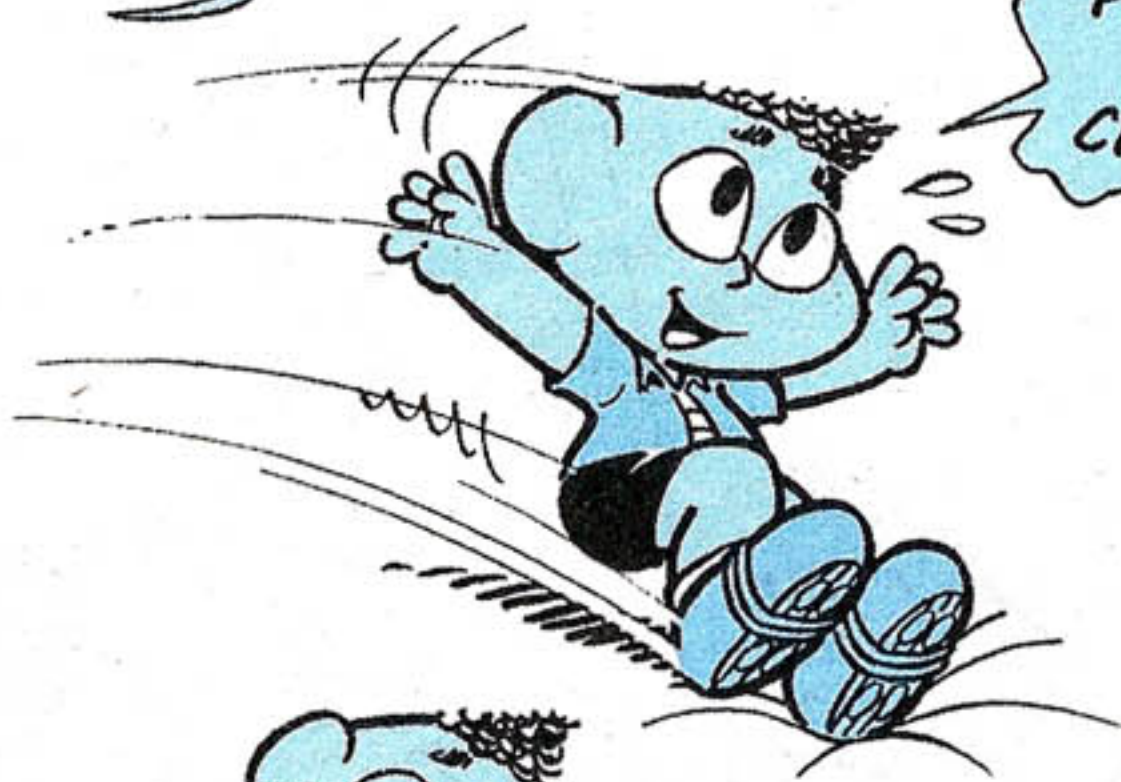
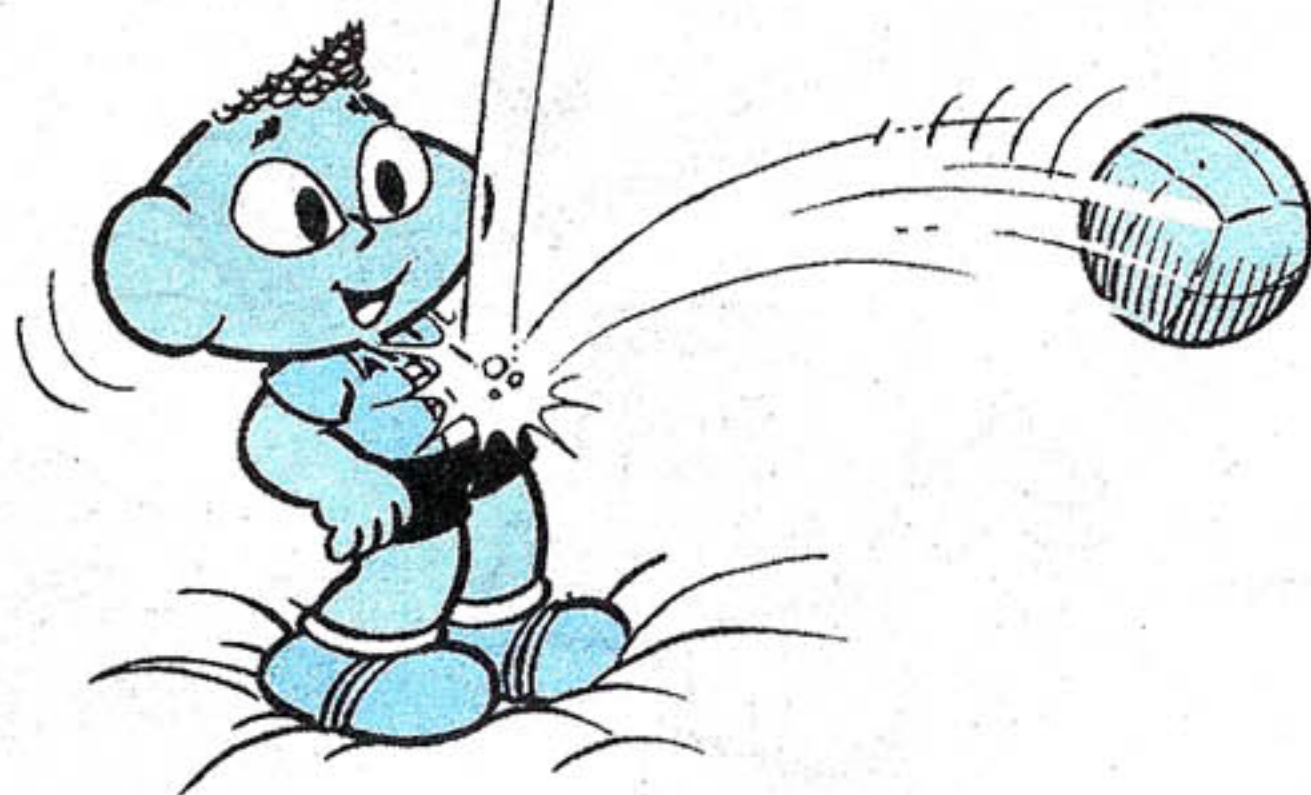
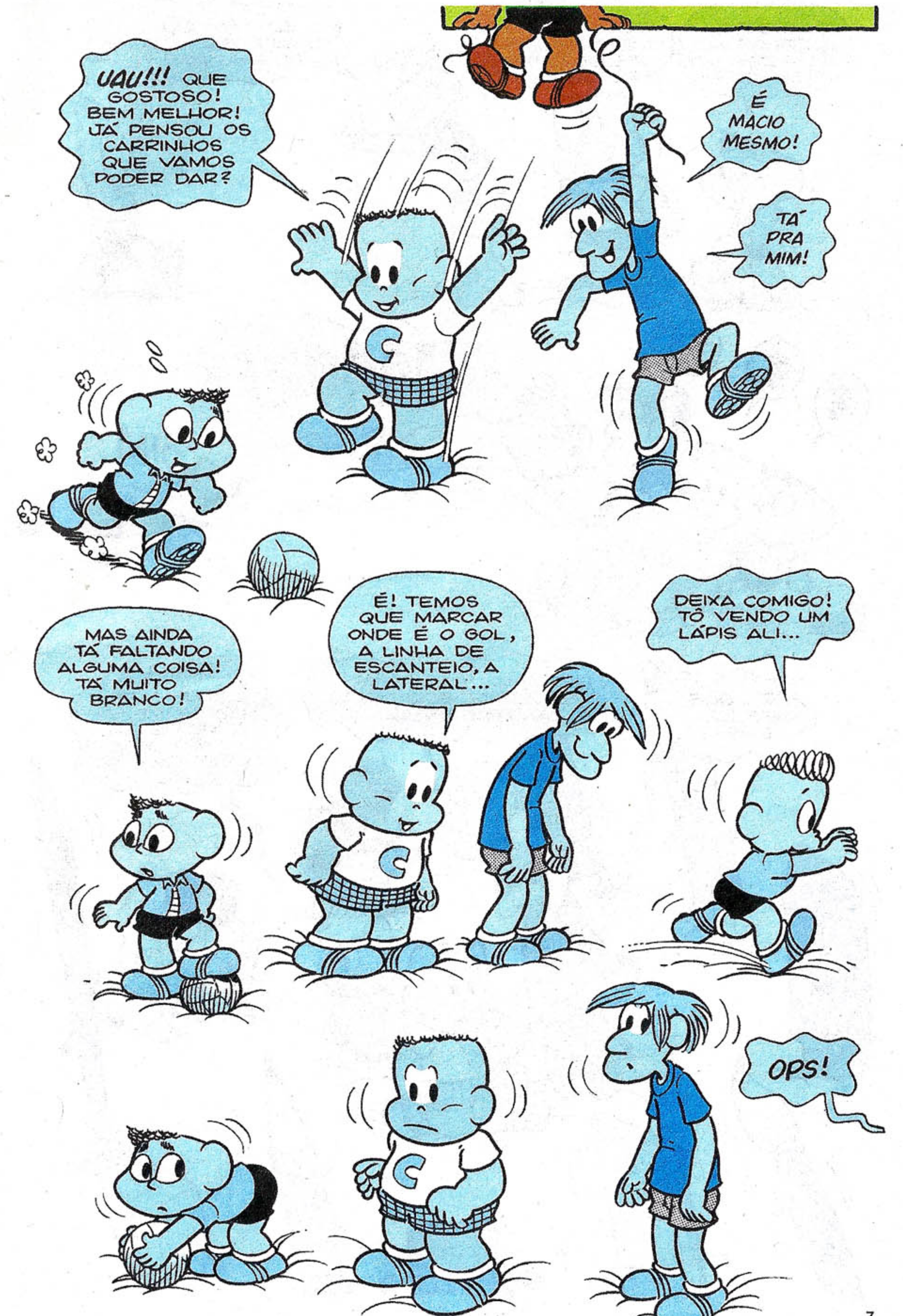
MAURICIO

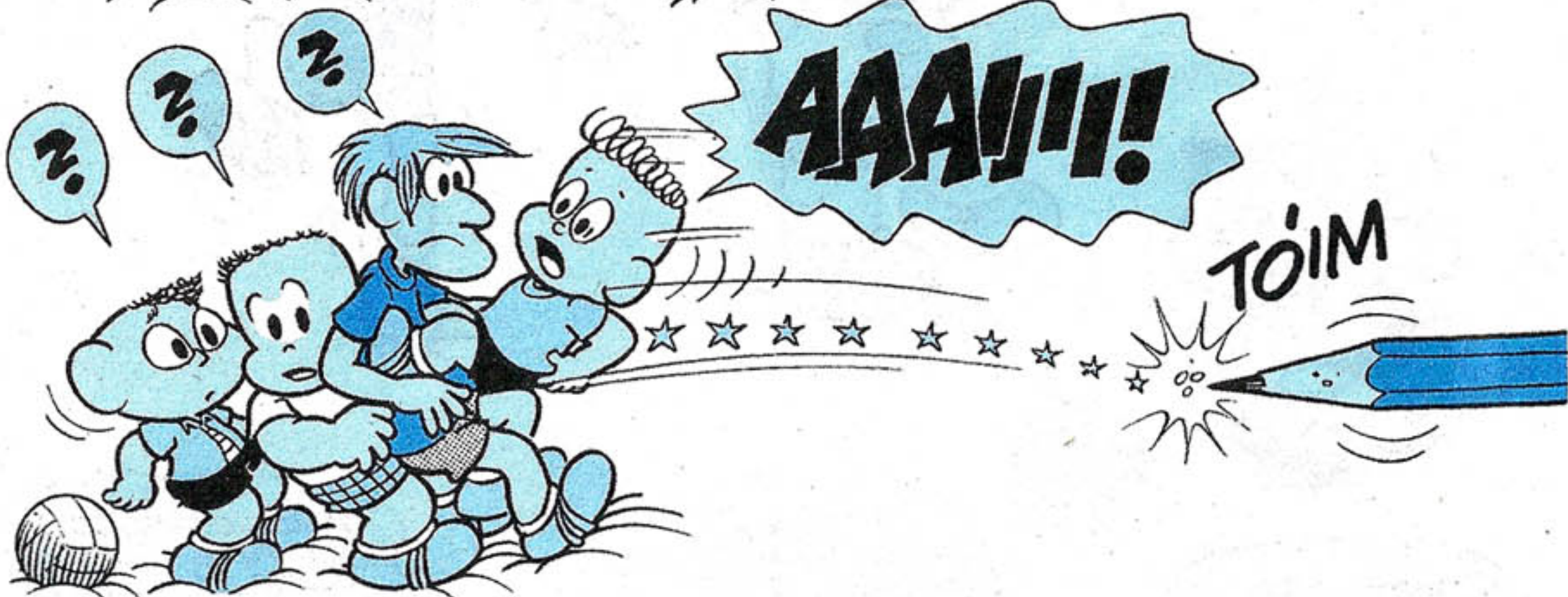
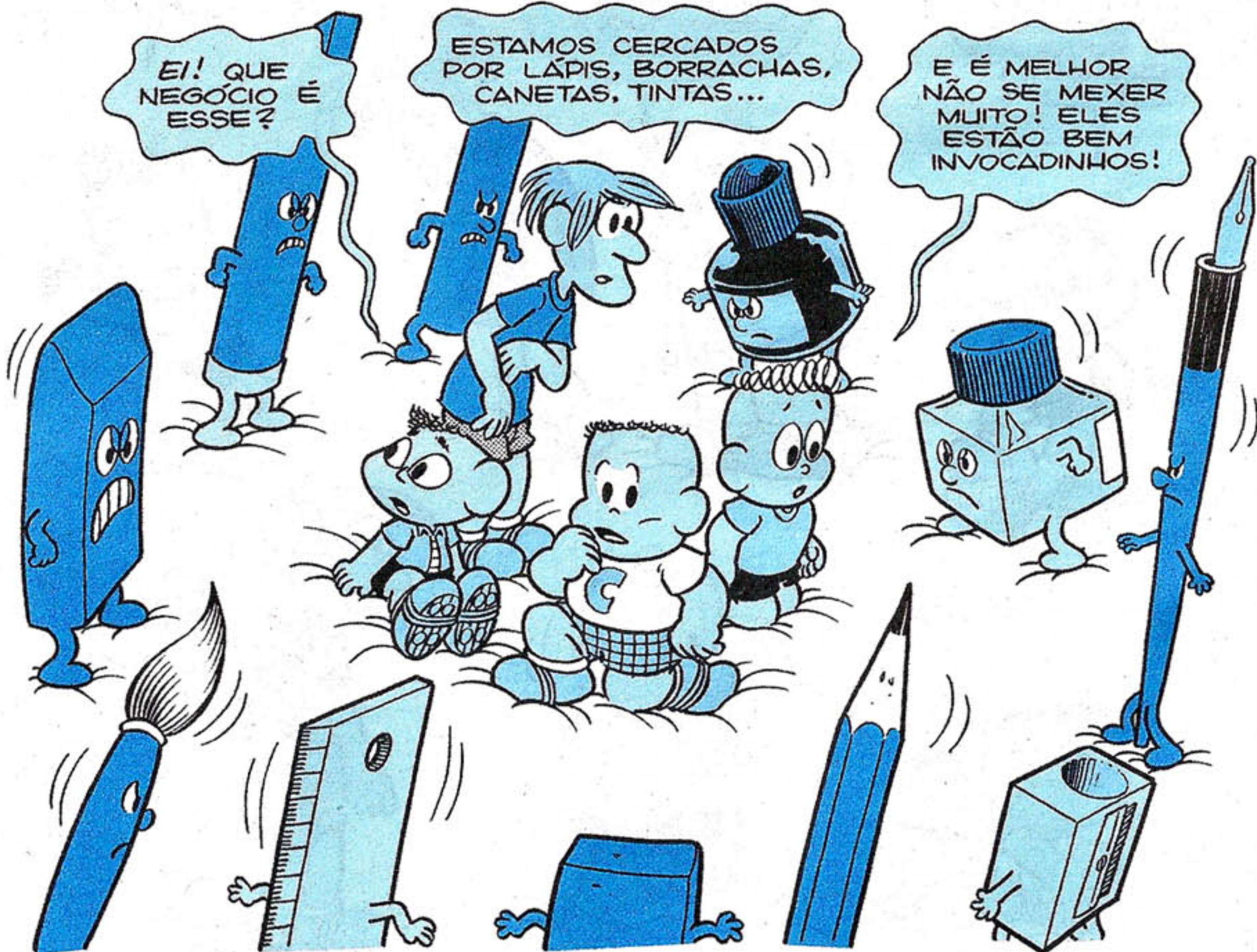
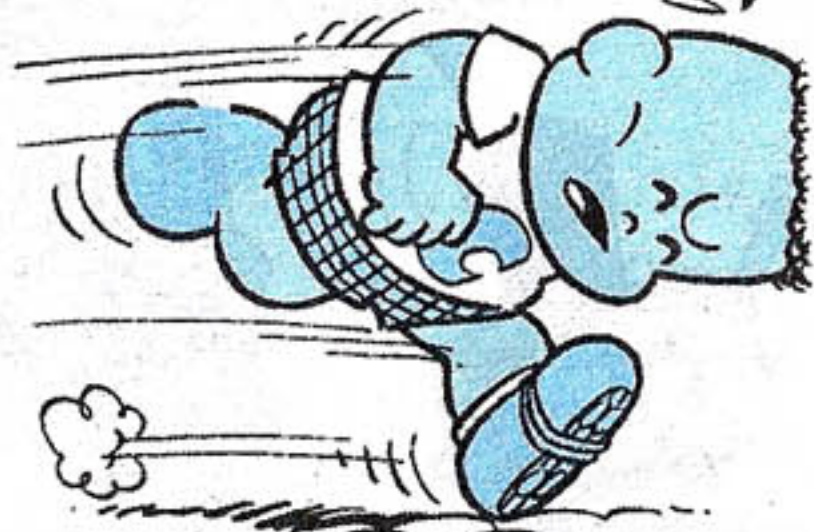
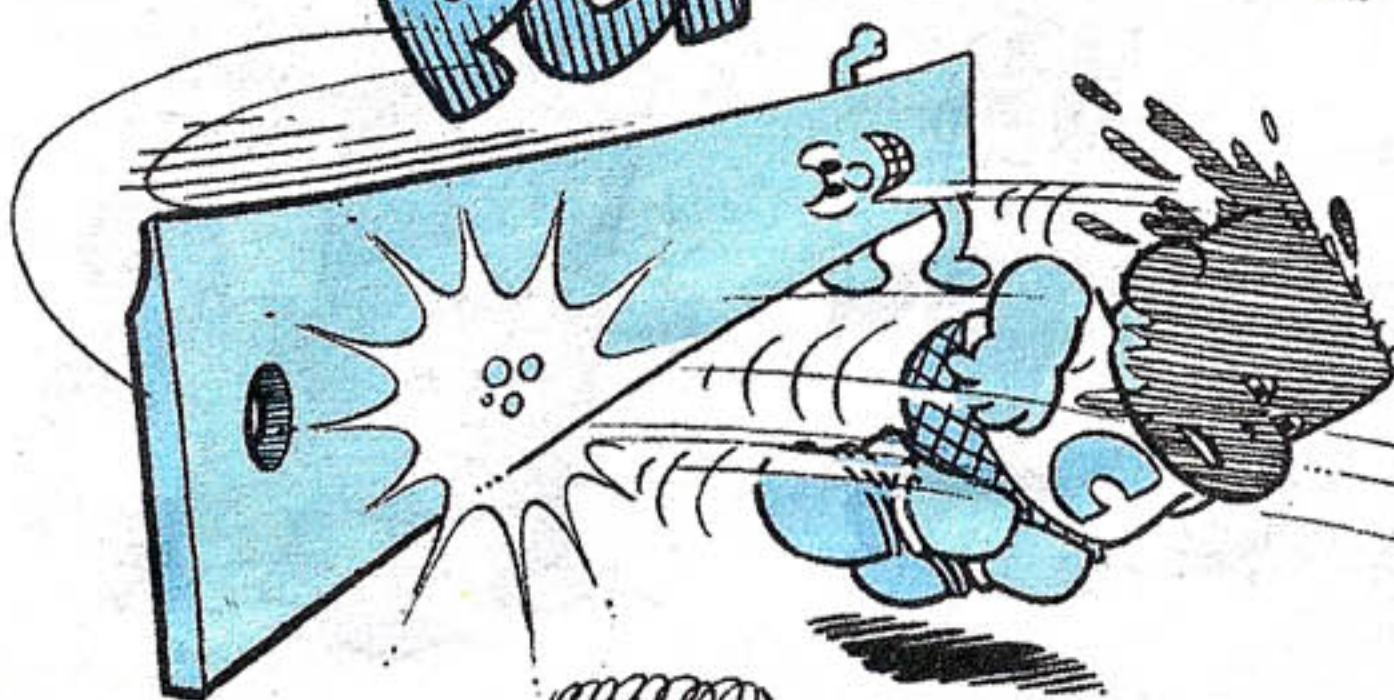
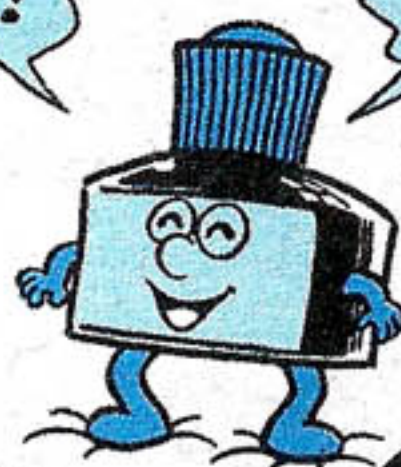
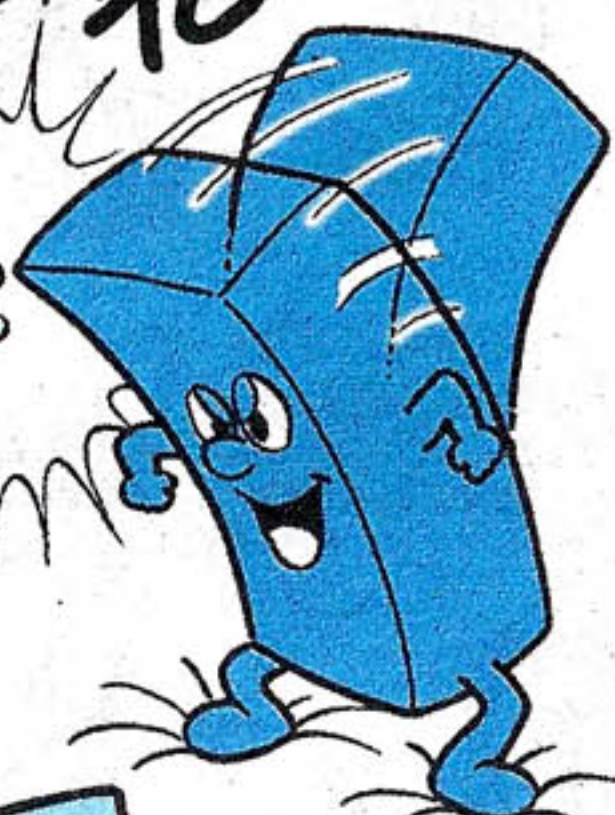
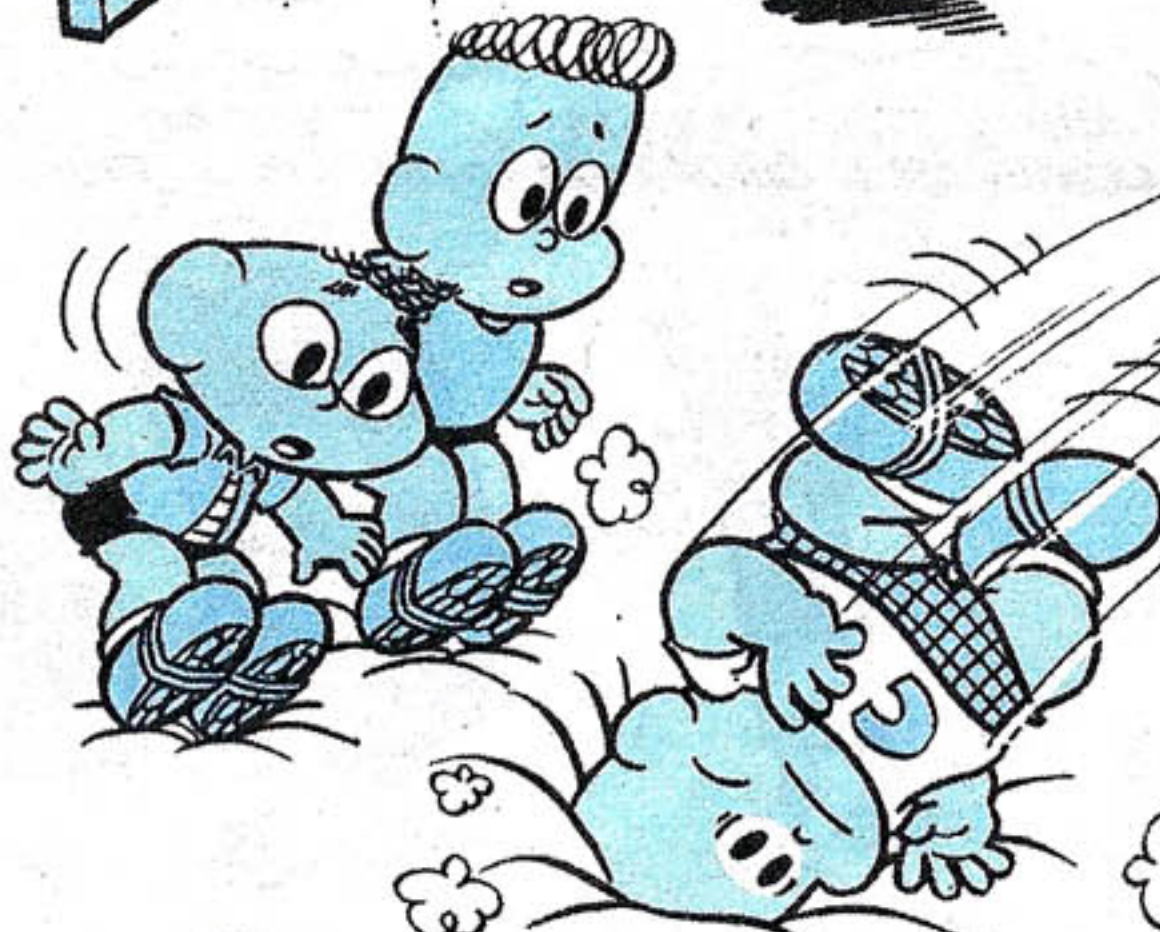
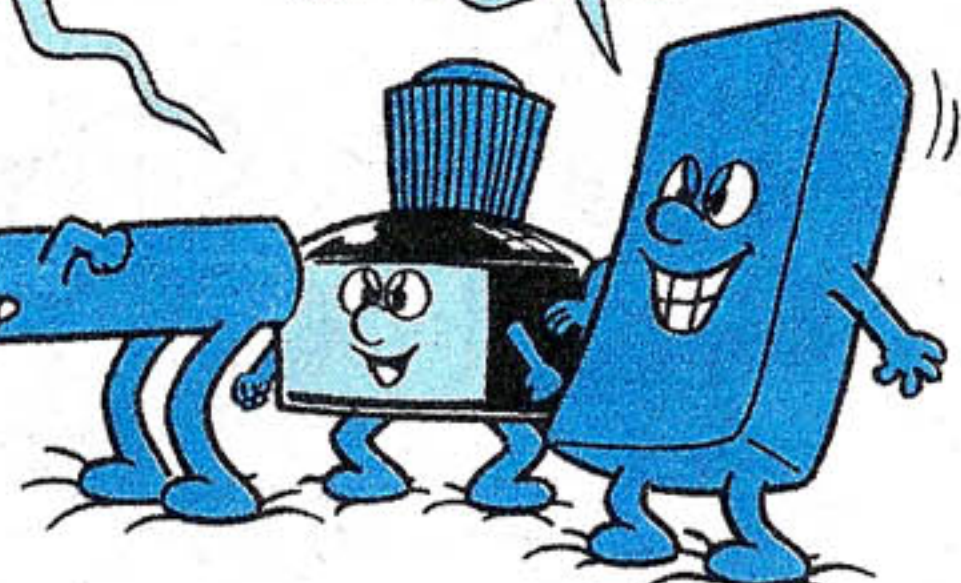
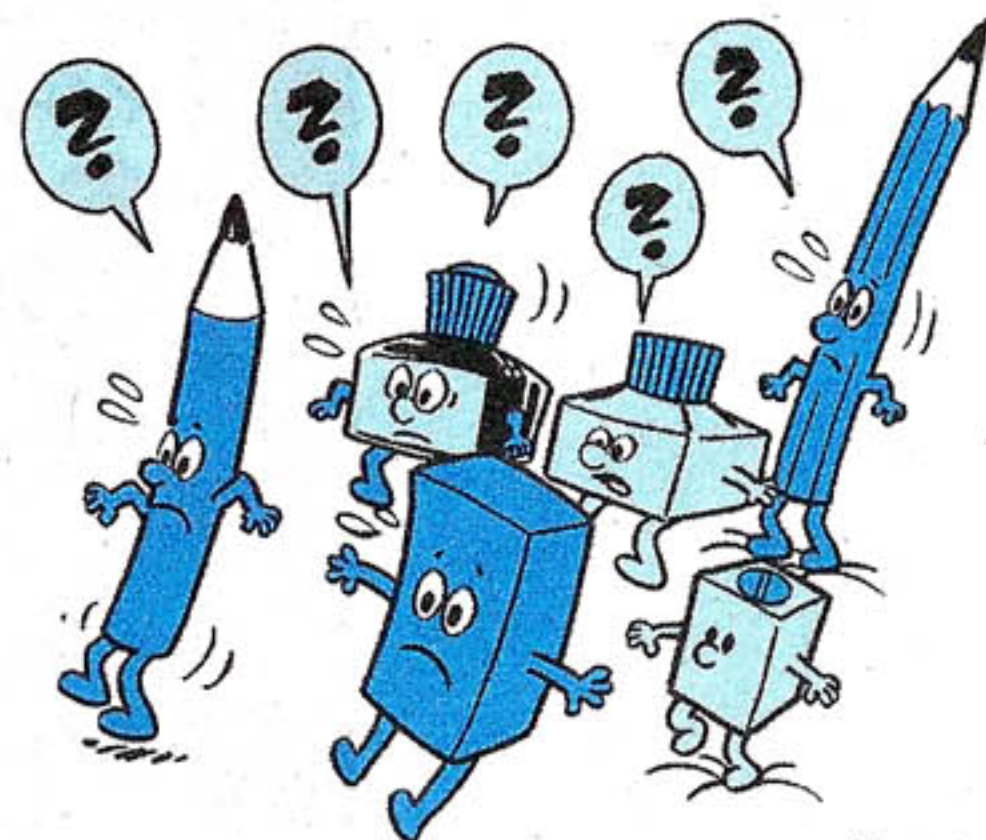
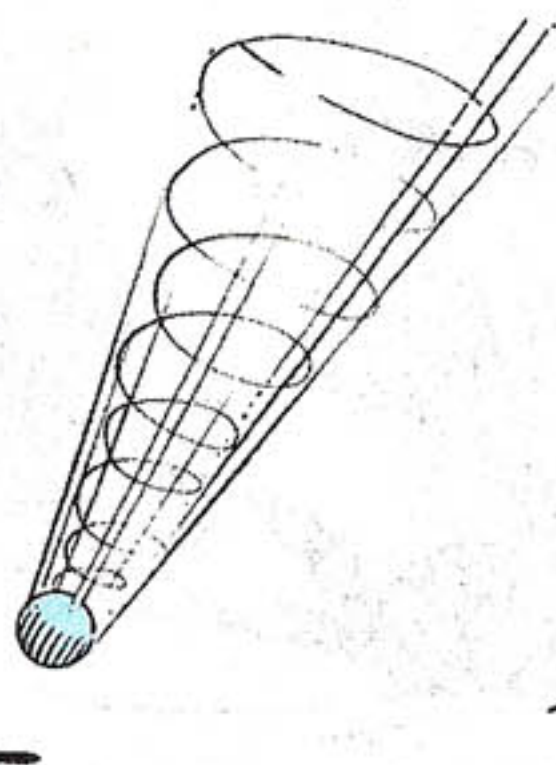
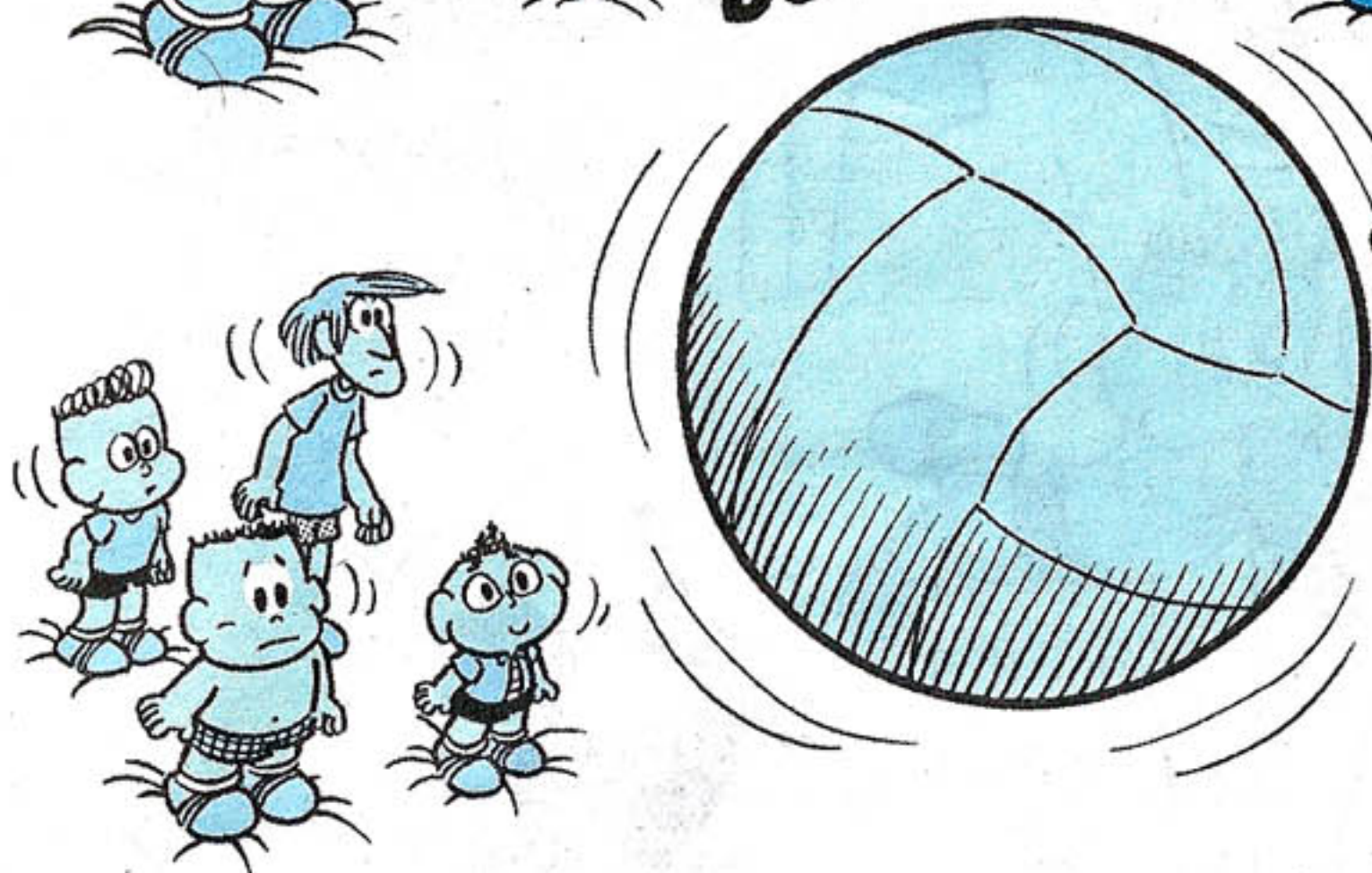
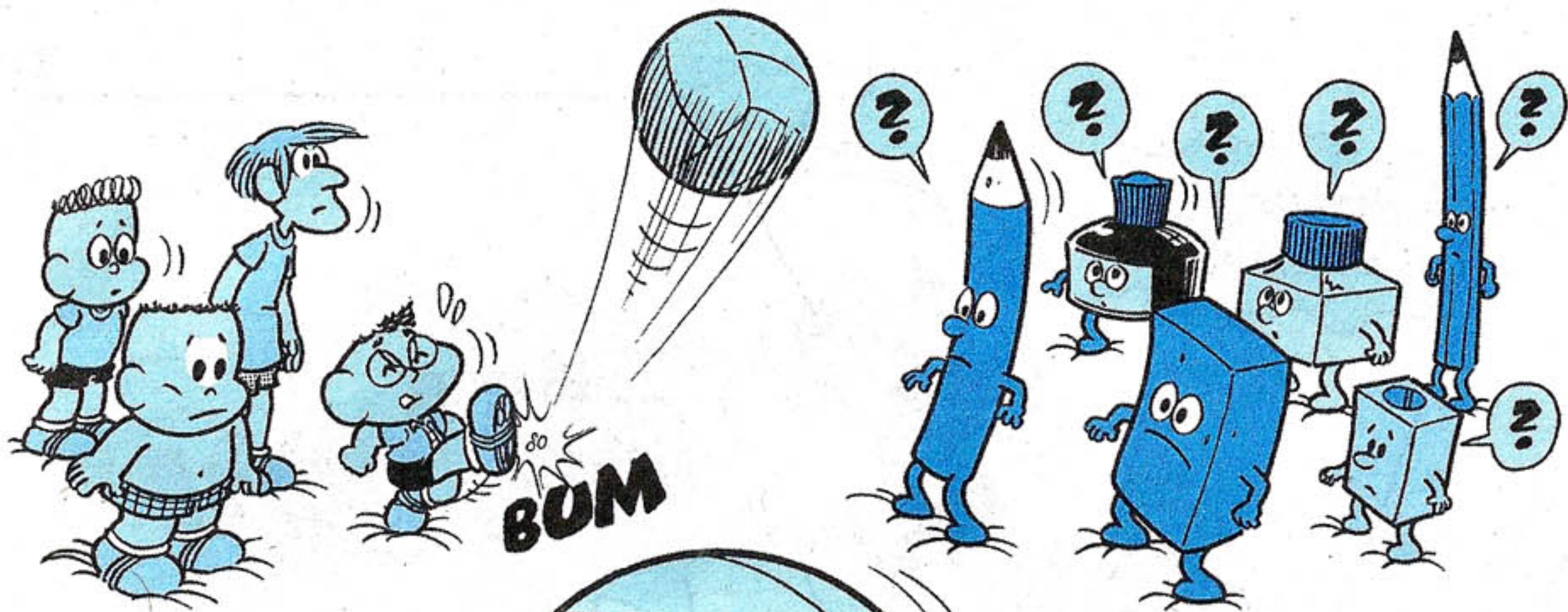
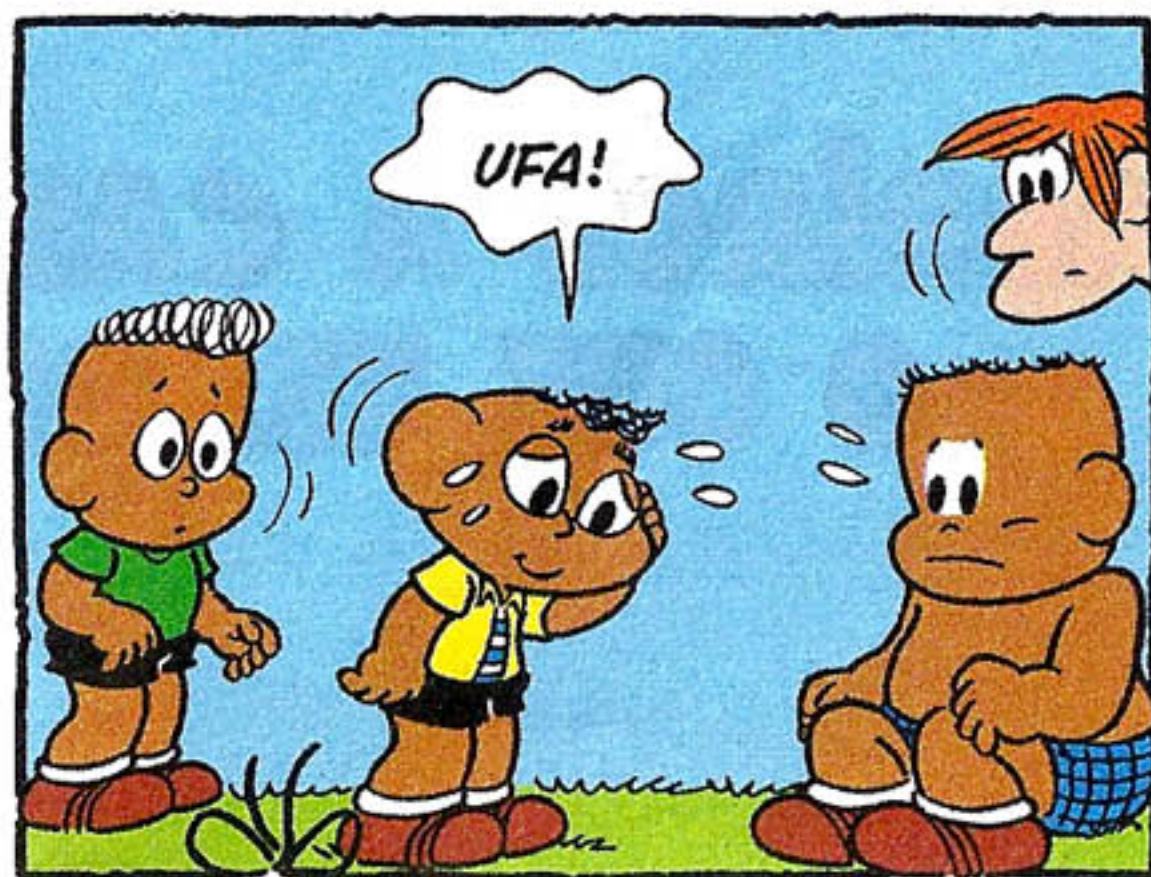
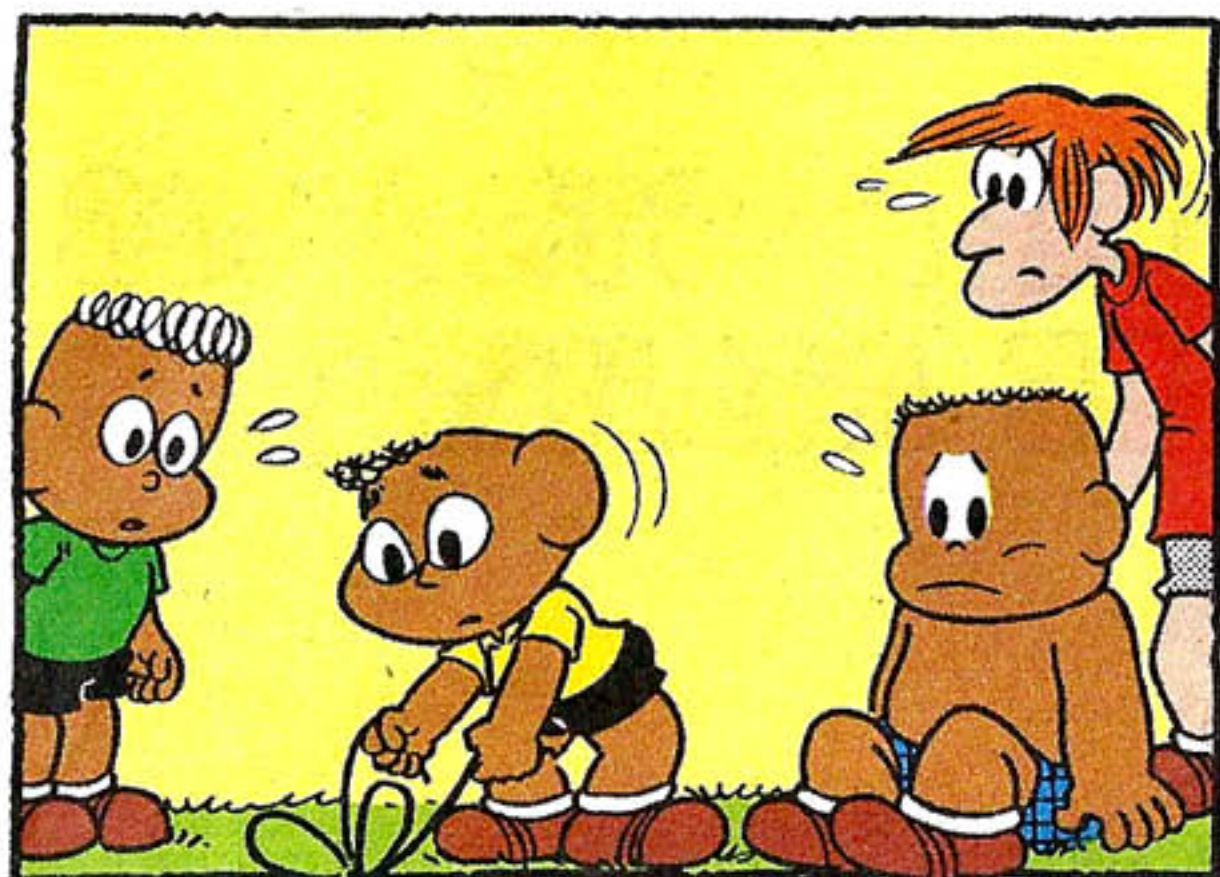
PREPARE-SE PRA ENTRAR EM CAMPO NESTA EDIÇÃO*
DAS MELHORES HISTÓRIAS DO PELEZINHO E SEUS AMIGOS!
NELA, VOCÊ VAI SABER COMO É JOGAR FUTEBOL E
TAMBÉM SE DIVERTIR MUITO COM ESSA GALERA!
ENTÃO, CONCENTRE-SE NA ESCALAÇÃO
E VENHA FAZER MUITOS GOLS!

MAURICIO

* REPUBLICAÇÃO DAS MELHORES HISTÓRIAS.

Pelezinho em
O OUTRO LADO DA HISTÓRIA
POF
PEGA ESS... UUUGH!
DEIXA COMIG... OPS!
TUM
SPLASH
MAURICIO

GRRRRRR!
XIIIIII! ENDOIDOU!
SEGURA, FRANGÃO! ELE PODE FAZER ALGUMA LOUCURA!
TAMBÉM, COM UM CAMPINHO DESSES, QUALQUER UM FICA LOUCO!
TUM
TUM
TUM
TUM

DEIXA COMIG...
TUM
TUM
TUM
?
?
?
TÓIM
CONSEGUI! CONSEGUI!
UAU! COMO ISTO AQUI É MACIO!
BEM MELHOR QUE O NOSSO CAMPINHO!
SEM PEDRAS PRA CHUTAR!
SEM LAMA PRA SUJAR A ROUPA!
QUE PARAÍSO!
C

Ô PELEZINHO! VOLTA AQUI! PODE SER PERIGOSO FICAR AÍ!
DEIXA DE SER MEDROSO, FRANGÃO! NÃO CUSTA NADA A GENTE TESTAR!
AÍ VAI A BOLA!
VAMOS LÁ, TURMA!

UAU!!! QUE GOSTOSO! BEM MELHOR! JÁ PENSOU OS CARRINHOS QUE VAMOS PODER DAR?
É MACIO MESMO!
TÁ PRA MIM!
MAS AINDA TÁ FALTANDO ALGUMA COISA! TÁ MUITO BRANCO!
É! TEMOS QUE MARCAR ONDE É O GOL, A LINHA DE ESCANTEIO, A LATERAL...
DEIXA COMIGO! TÔ VENDO UM LÁPIS ALI...
OPS!

O QUE FOI, TEÓFILO? TÁ COM DOR NO BRAÇO?
DEVE SER UM NOVO TIPO DE DESODORANTE!
EU NÃO VOU TESTAR DESODORANTE DE NINGUÉM!
AAAIII!
TÓIM
EI! QUE NEGÓCIO É ESSE?
ESTAMOS CERCADOS POR LÁPIS, BORRACHAS, CANETAS, TINTAS...
E É MELHOR NÃO SE MEXER MUITO! ELES ESTÃO BEM INVOCADINHOS!

INVOCADINHOS OU NÃO, NÃO VOU DEIXAR QUE UNS TRECOS DESSES...
GASP!
FISSHH
POF
AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
TÓIMMM
TUF
COMO VOCÊS SÃO TOLOS! ESQUECERAM QUE SOMOS NÓS QUE DESENHAMOS VOCÊS?
CONHECEMOS TODAS AS SUAS REAÇÕES!
MAS AGORA, QUE VOCÊS SAÍRAM DO REFÚGIO DOS QUADRINHOS, VAI ACABAR A MOLEZA!

PENA QUE OS NOSSOS OUTROS IRMÃOS, LÁPIS-BORRACHAS DO MUNDO INTEIRO, NÃO VIERAM COM A GENTE!
NÃO CONSEGUIMOS CONVENCER AQUELES BOBOS A PASSAR PRO NOSSO LADO!
JÁ PENSOU? SE TIVÉSSEMOS PODER, SÓ ÍAMOS DESENHAR E PINTAR O QUE QUISÉSSEMOS!
MAS NÃO FAZ MAL! LOGO, LOGO AQUELES BOBÕES VÃO VER A NOSSA FORÇA...
...E VIRÃO CONOSCO!
CHUP
E DAQUI PRA FRENTE, SÃO VOCÊS QUE VÃO CUIDAR DA GENTE!
E QUERO SER BEM-TRATADO, SENÃO LEVA TINTA NA CARA!
PORCARIA! FIZ UM BURACO NESTE PAPEL QUE CHUPOU A MINHA CAMISA...
...E AGORA NÃO QUER LARGAR!
MUITO BEM! PODEM COMEÇAR A CUIDAR DA GENTE!
PRIMEIRO LIMPEM OS PINCÉIS, E...
EI! O QUE VOCÊ PENSA QUE VAI FAZER?
VAI TENTAR DAR UM CHUTÃO NA GENTE, É?
VAI SER MUITO FÁCIL DEVOLVER PRA VOCÊ E...

BUM
AH, AH, AH! SEU BOBÃO! ESTÁ TÃO NERVOSO QUE ERROU O CHUTE! ELA FOI PRO ALTO!
AGORA PARE COM ESSA PALHAÇADA E SIRVA A GENTE!
VAMOS! O QUE ESTÁ ESPERAND...
SE SEGURA, TURMA!
RASG

SEGUREM EM MIM!

NĀĀĀOOO!

UFA!

VIVA! CONSEGUIMOS! DERROTAMOS OS LÁPIS!
QUE IDEIA GENIAL A SUA, PELEZINHO!
FANTÁS-TICA!

AQUELE FURO COM A NOSSA BOLA FOI UMA IDEIA GENIAL!
ELES NÃO ESPERAVAM POR ESSA! QUE IDEIA!
BRILHANTE!
FANTÁSTICA!

NOSSA BOLA?!

?

FIM

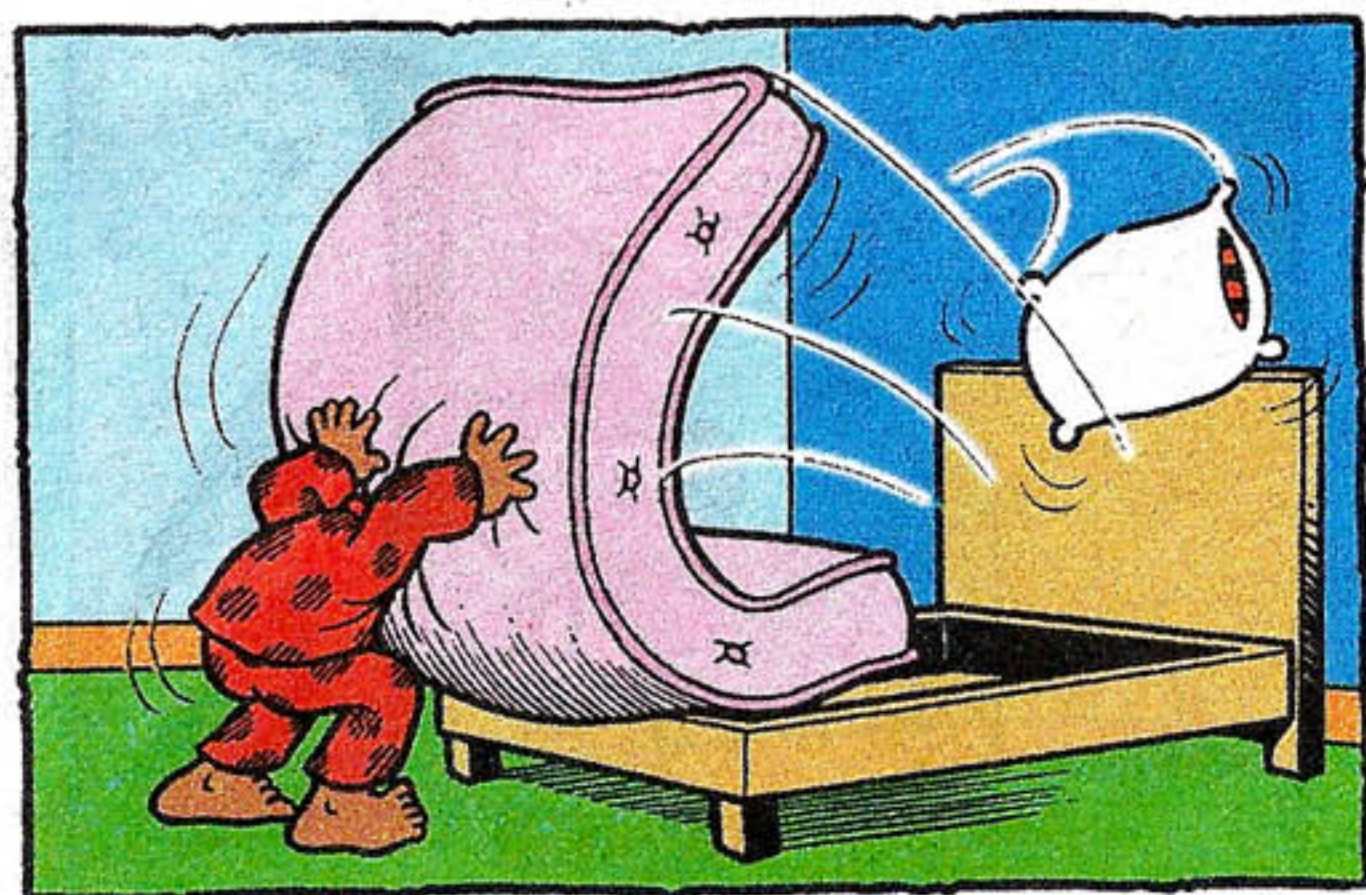
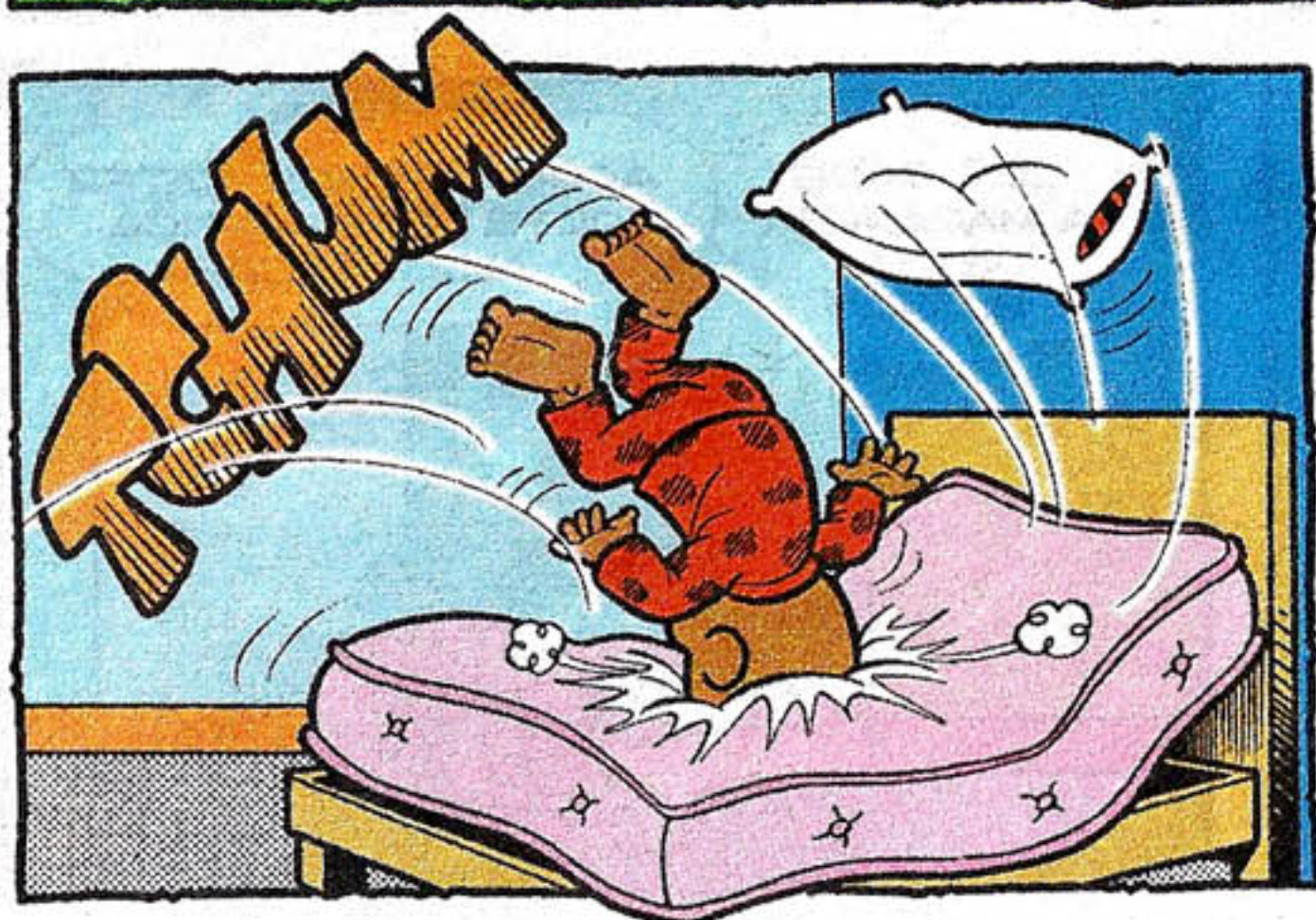
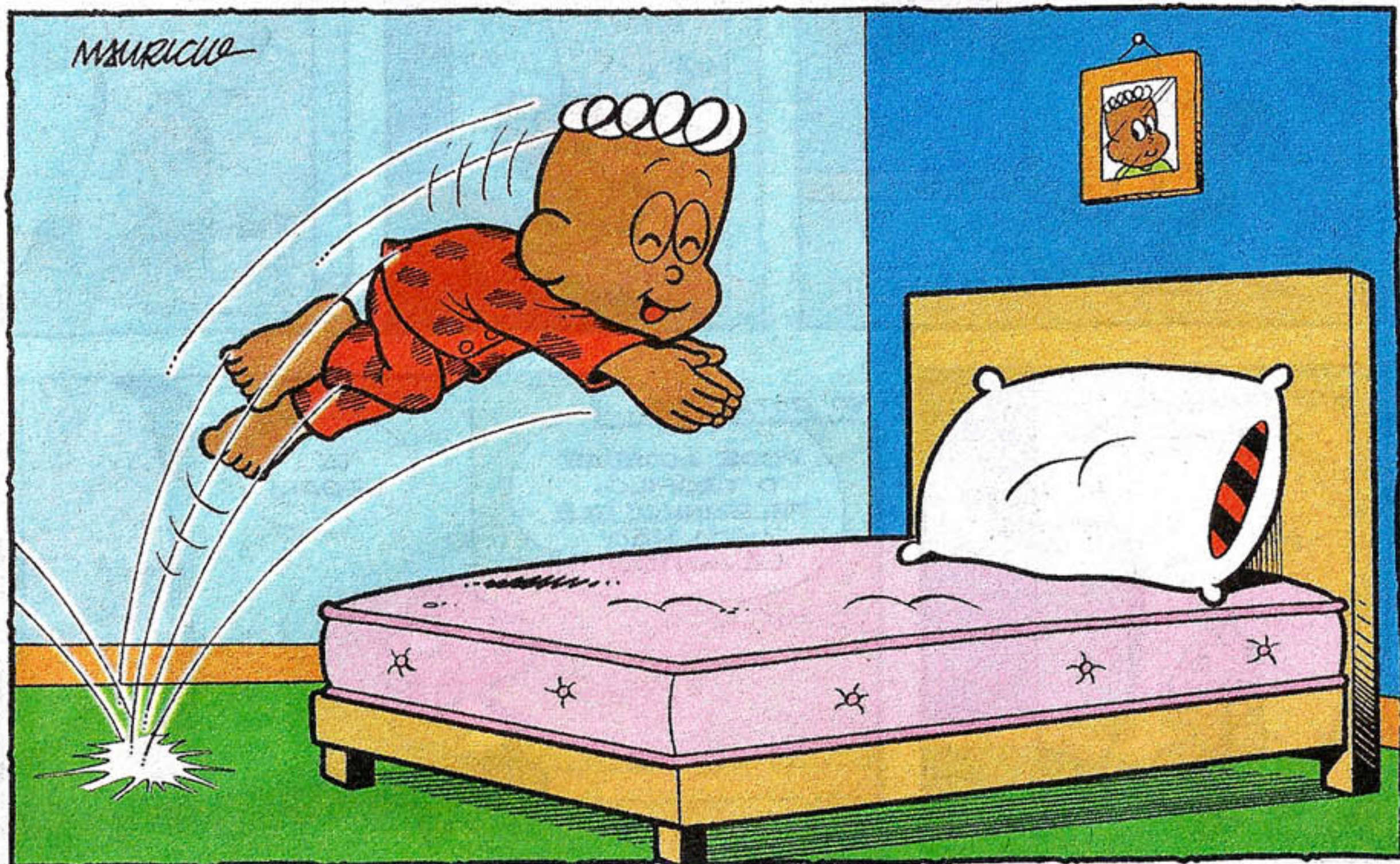
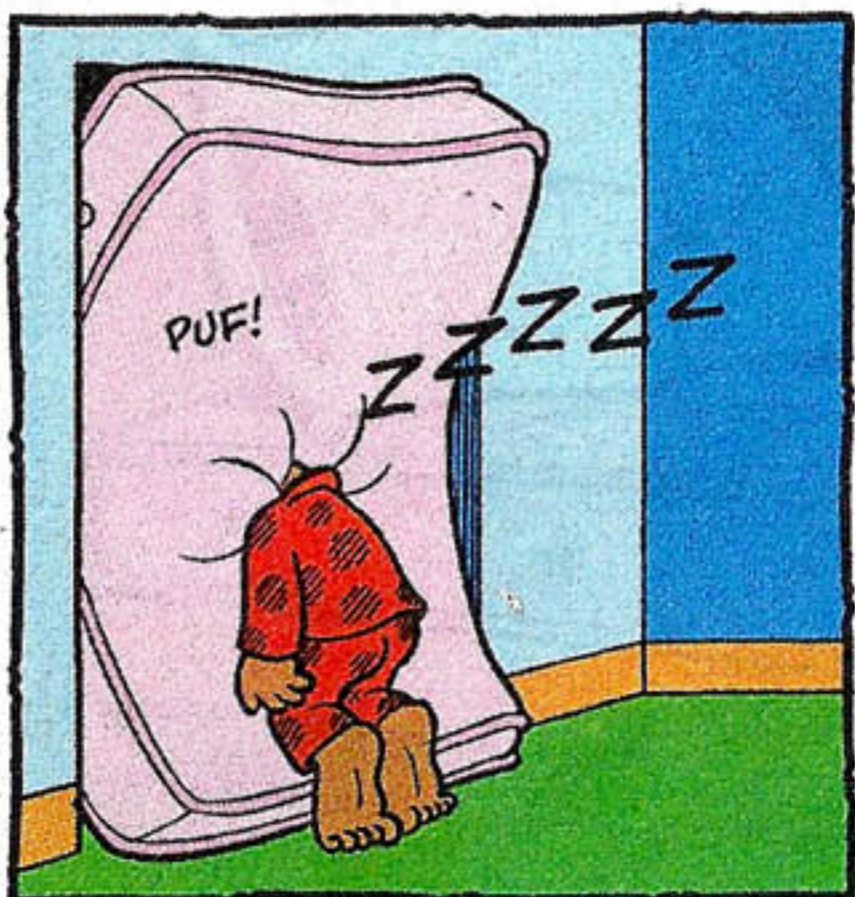
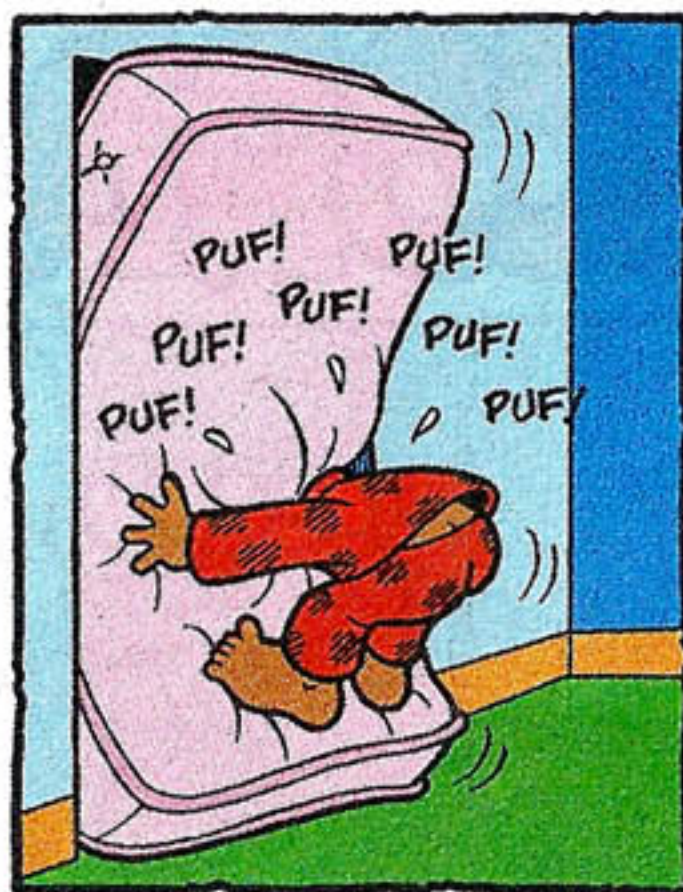
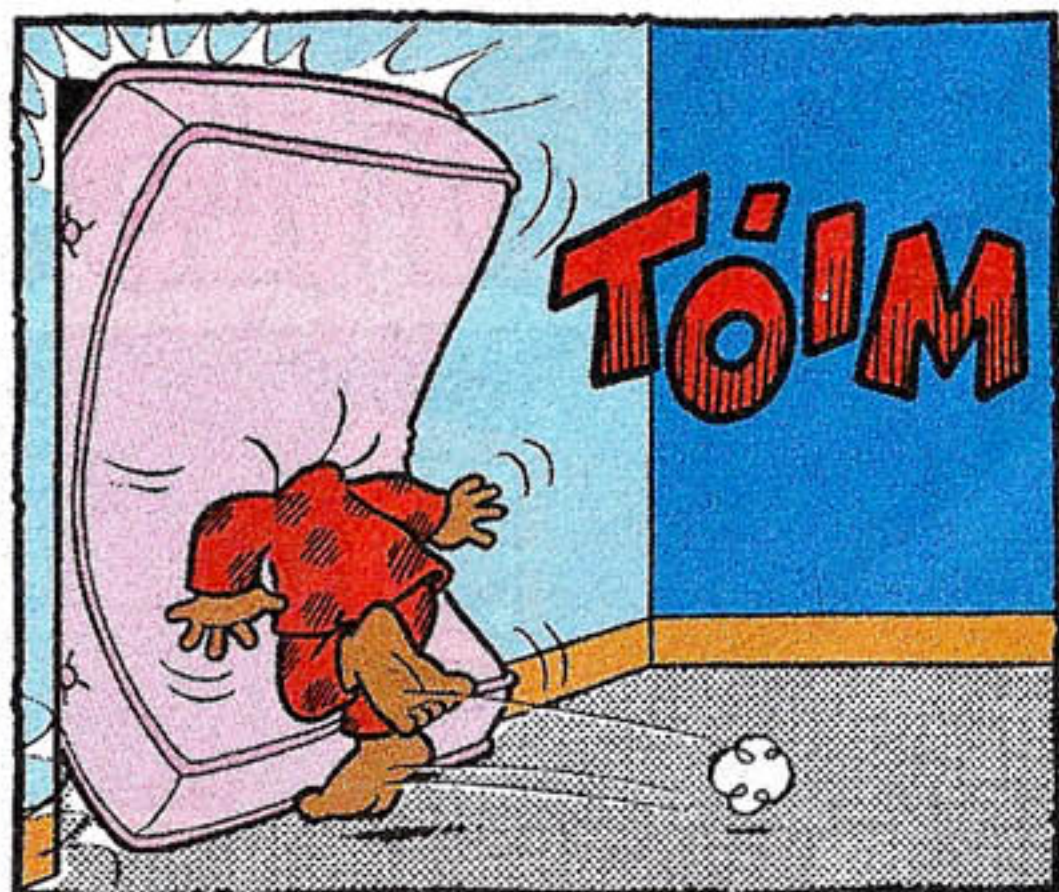
Pelezinho em

ACORDA, TEÓFILO!

TÓIM

PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!

PUF!
PUF!
PUF!
PUF!

PUF!
ZZZZZ

NO OUTRO DIA...
PODE ACORDAR O TEÓFILO, PELEZINHO! ELE AINDA NÃO LEVANTOU!
TÁ LEGAL!

?

UÉ? CADÊ A MAÇANETA DESTA PORTA?
ACHO MELHOR BATER FORTE! ELE RONCA ALTO PACAS!

AI, AI, AI!

NÃO DEVIA FAZER "TOC-TOC" EM VEZ DE "AI-AI"?

AI!
AI!

AI, UI, AI, UI, AI!

AI, UI, AI!
AI, AAAIII!

NHAC!
UUUGH!

AAAIII!
UMA BOCA
NA PORTA!

E AINDA POR
CIMA, SEM-
EDUCAÇÃO!
TUM

Ô TEÓFILO!
AINDA NA CAMA?
ACORDA!

GRRRR!
POF
TUM
PÓIM

?
PUXA! NUNCA VI
ALGUÉM FICAR TÃO
BRAVO AO SER
ACORDADO!
FIM

Pelezinho em: BORBOLETA, NÃO!

BONGA! Ô BONGA! COMO É? VOCÊ VEM OU NÃO VEM?
SÓ FALTA VOCÊ NA TORCIDA!
BO... BO... BO... BO... BO...
MAURICIO

BONGA! O QUE FOI? VOCÊ ENGASGOU?
BO... BO... BO...

VAMOS EMBORA!
OS MENINOS ESTÃO ESPE-RANDO VOCÊ PARA TORCER E...
BO... BO... BORBOLETA NA PORTA!

TUM

NÃO SE APAVORE, BONGA! ISSO NÃO É CASO PARA ALARME! NÃO SE APAVORE! NÃO TENHA MEDO!
NÃO ME TOQUE! VOCÊ QUASE PEGOU NELA!
E EU ESTOU CALMA!

FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP

BONGA! VOCÊ NÃO ACHA QUE ISSO É UMA VERGONHA?
ACHO! BORBOLETAS DEVIAM SER PROIBIDAS DE ENTRAR EM CASA!

NÃO ESTOU FALANDO DISSO! OLHA O TAMANHO DELA E O NOSSO!
POR QUE TEMOS TANTO MEDO DE UM INSETO TÃO PEQUENININHO?
POR ACASO OS MENINOS TÊM MEDO DE BORBOLETA?

SE ELES NÃO TÊM MEDO, POR QUE NÓS VAMOS TER?
POR QUE ELES PODEM SER MAIS CORAJOSOS QUE NÓS?
POR MIM, EU DEIXO ELES SEREM CORAJOSOS! EU NÃO LIGO!

SUA COVARDE! SÃO MENINAS IGUAIS A VOCÊ QUE DÃO A IDEIA DE QUE SOMOS INFERIORES AOS HOMENS!
MAS EU NÃO VOU DEIXAR ISSO ACONTECER! VOU LÁ CATAR ESSA BORBOLETA E JOGAR FORA!
SUA MEDROSA! BOBONA! COVARDE!

VOU CONTAR PRA TODAS AS MENINAS O PAPELÃO QUE VOCÊ FEZ! SUA BOBONA!

BOBONA, É? AGORA VOCÊ VAI VER QUEM É A COVARDE!
VOU ENGOLIR A BORBOLETA!
HÃ?

NHAC!
BONGA! NÃO FAÇA ISS... AAARGH!

NHAM! NHAM!

AHÁ!
NHAM! NHAM!

NHAM! NHAM!
NÃO SE APROXIME. BONGA! AAARGH! QUE NOJO! NÃO SE APROXIME!

MEDROSA, É? NHAM! NHAM!
NÃO!!!
CRASH

AH, AH, AH, AH! ENTÃO EU ERA MEDROSA!
AH, AH, AH, AH, AH!

AH, AH... GASP!

AAARGH! UMA BORBOLETA TOCOU NA MINHA LÍNGUA! AARG!

DEPOIS...
NÃO OLHEM, CRIANÇAS! O PAPAI TOCOU NUM SER HUMANO!
BLEH!
AAARGH!
FIM

Pelezinho em LOCUTORES DE RÁDIO?

MAURICIO

PSIT! ELE SAIU!
NA CERTA FOI AO BANHEIRO!
ELE SÓ LARGA AQUILO, PRA ISSO!

EH, EH, EH, EH, EH, EH!

QUE TAL PASSAR COLA NESSE FONE DE OUVIDO?
JÁ PENSOU? NÃO VAI PODER DESGRUDAR DURANTE UM BOM TEMPO!
OU ENTÃO ENFIAR UMA ABELHA DENTRO DELE!
ELE NUNCA VAI SABER DE ONDE VEM O ZUMBIDO E...

OPS!
CRASH
QUE BARULHO É ESSE?

PARECE QUE FOI COM O MEU RÁDIO!

UÉ?
DEVO TER IMAGINADO!

AINDA BEM! NÃO SEI O QUE FARIA SE ALGUÉM QUEBRASSE ELE!
BOM! VOU ESCUTAR UM POUCO MAIS...

LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ!
UUUGG!

ESSAS RÁDIOS, ÀS VEZES, BOTAM CADA MÚSICA!
VOU MUDAR DE ESTAÇÃO!
ZIIIIPOCPOC... ZIIIIÓÓÓÓ...

...E VAI COMEÇAR O JOGO CORÍNTIA E FRAMENGO!
HÃ? MAS QUE JOGO É ESSE? PENSEI QUE O CORÍNTIA ESTIVESSE VIAJANDO FORA DO PAÍS!

BEM... HUM... É QUE DEVIDO AO MAU TEMPO, ELES FICARAM POR AQUI, MESMO!
PRIIII! TRILA O APITO! O JOGO COMEÇA!

HÃ? MAS JÁ?
É GOOOLLL... DO CORÍNTIA!
ESSE CORÍNTIA É O MAIOR! INCRÍVEL!
ESSE JOGADOR ZEZÃO É MUITO BOM DE BOLA!
?
?

...E ATENÇÃO QUE O FRAMENGO VAI RECOMEÇAR A PARTIDA E...
GOOOLL!
?

O FRAMENGO QUE É BOM DE BOLA! FRAMENGO! FRAMENGO!
AH, É?

GOOOLLL... DO CORÍNTIA!
AH, É? GOOOLLL DO FRAMENGO!

DEPOIS...
PUXA! QUE PARTIDA! JÁ ESTÁ CENTO E DOZE A CENTO E TREZE!
GOOOLL... DO CORÍNTIA! GOOOLLL!
GOOLL... DO FRAMENGO, GOOOLL!

VOU ESCUTAR LÁ NO QUARTO! ESSE JOGO VAI LONGE!
GOOOLL! GOOOLL!
GOOLL! GOOOLL!

?
GOOLLL!
GOOLL!

GOOOLL! GOOOLL!
GOOLL! GOOLL!

GOOLL! GOOLL!
GOOLL! GOOLL!

TOC TOC TOC
GOOLL... QUER PARAR DE ENCHER? NÃO VÊ QUE ESTAMOS NO MEIO DE UMA PARTIDA...

?
?
?

GRRRR!

DEPOIS...

BZZZZ...

...E O CENTROAVANTE LANÇA UMA BOLA PRA ÁREA... MAS O GOLEIRO PEGA E...
TÔ LOUCO PRO RÁDIO DELE CHEGAR DO CONSERTO!
FIM

Pelezinho em CORAÇÃO DEDO-DURO

MAURICIO

PEREZINHO!
OPS!

OI, NEUSINHA! QUE COINCIDÊNCIA! O QUE VOCÊ VEIO FAZER?
ESTÁ VENDO? EU SÓ ESTOU VARRENDO O CHÃO!
VIU? NÃO ESTAVA FAZENDO NADA DE MAIS!
??

Ô NEUSINHA! NÃO FICA CHATEADA!
DESSE JEITO VOCÊ ME DEIXA TRISTE!

VOCÊ SABE QUE EU GOSTO DE VOCÊ!
QUANDO FALO ISSO, PODE ACRE-DITAR!

VOCÊ É A COISA MAIS IMPORTANTE NA MINHA VIDA!
EU ADORO O SEU JEITI-NHO!
?
E PODE ACREDITAR QUE EU NUNCA OLHEI PRA OUTRA MENINA...
!
?
TCHUM
CHUIF! CHUIF! CHUIF!
VOCÊ ESTÁ MENTIN-DO, NÔ?
EPA! ACHO QUE ESSE CORAÇÃO TÁ ME ENTRE-GANDO!
??
JÁ OUVI FALAR DO SEXTO SENTIDO DA MULHER...
MAS ESSE EM FORMATO DE CORAÇÃO É RIDÍCULO!
QUANDO FALO UMA VERDADE, ELE SOBE!
É SÓ FALAR UMA MENTIRINHA, ELE AFUNDA DE DESGOSTO!
CHUIF! CHUIF!
CHUIF!
CHUIF!
NEUSINHA!
OH!
EU NUNCA OLHEI PRA OUTRA MENINA!
AGORA VOCÊ ACREDITA EM MIM?

ENTÃO VOCÊ ESTÁ FARANDO A VERDADE, NÔ?
POIS É!

AGORA QUERO VER VOCÊ FICAR CHATEADA COMIGO!
DÁ UM BEIJINHO DE DES-CULPA...
?
?

VAI, DÁ!
?
?

SMUICH

OPS!

BUM
BUM
BUM
NÃO, PASSARINHO! NÃO FURE AS BOLAS! NÃO!
CHUIF!
PEREZINHO MENTIU!
ESPERE, NEUSINHA, EU... UUUGG!
POF

DEPOIS...
CHUIF! CHUIF!
TEC
OLHA, NEUSINHA! EU NÃO ESTOU MENTIND...

...OOOOOOO...
CHUIF!
TEC
TÓIMM

CHUIF!
CRASH
TUF

EU NÃO ESTOU MENTINDO, NÃO...
AARRG! NÃO AGUENTO MAIS!
CHUIF!

DEPOIS...
CHUIF!
NÃO ADIANTA! JÁ FIZ DE TUDO!
QUANTO MAIS EU FAÇO, MAIS ELE QUER AFUNDAR...

CHUIF!

?
EU NUNCA MAIS VOU JOGAR FUTEBOL!
ODEIO BOLA!
NUNCA BEIJEI A BONGA!
NUNCA QUEBREI UMA VIDRAÇA NA MINHA VIDA!
BLUB
BLUB

PEREZINHO, POR QUE VOCÊ FAROU TUDO ISSO?
SÓ PRA ME VER LIVRE DAQUELE DEDO-DURO DO SEU CORAÇÃO!
DEVE TER AFUNDADO NO MÍNIMO UNS TRÊS METROS!
BLUB

AGORA POSSO FALAR COM VOCÊ, SOSSEGADO!
NÃO PRECISA FICAR TRISTE COMIGO, VIU?

EU SEI QUE SOU LEVADO, NÃO LEVO NADA A SÉRIO E VIVO MEXENDO COM OUTRAS MENINAS...
...MAS, SE VOCÊ PUDESSE VER POR DENTRO, VERIA UM CORAÇÃOZINHO ONDE O SEU NOME JÁ ESTÁ GRAVADO NELE!

EU SEI QUE É DIFÍCIL ACREDITAR EM MIM, MAS É A PURA VERDADE!

GOSTO MUITO DE VOCÊ
EU ACREDITO!
fim

INFORME PUBLICITÁRIO

DO YOU KNOW? ¿TÚ SABES?
VOCÊ SABIA?

CANA BRABA em

PÉ DE GALINHA

MAURICIO

IÁÁÁÁÁ!

AI, UI, AI,
UI, UI, UI,
AI, AI!
AH, AH,
AH!
POF
POF
POF
?
?
?
AH, AH,
AH, AH,
AH!
AGORA EU PEGO QUEM
ENTROU NO MEU QUINTAL...
?
CÓ, CÓ,
CÓ, CÓ, CÓ,
CÓ, CÓ!
E...
UMA GALINHA!
COMO VOCÊ VEIO
PARAR AQUI?
FUNC!
FUNC!
CÓ, CÓ,
CÓ, CÓ, CÓ,
CÓ, CÓ!
NA CERTA VOCÊ
FOI EXPULSA DO
GALINHEIRO!
NUNCA VI
UMA GALINHA
TÃO FEIA!
IH, IH, IH,
IH, IH!
CÓ, CÓ, CÓ,
CÓ, CÓ!

BEM... PELO MENOS VAI FAZER COMPANHIA PRO GERALDÃO!
GERALDÃO?!
?
?

OLHA SÓ QUEM ESTÁ AÍ, GERALDÃO! UMA NOVA COMPANHEIRA!
CÓ, CÓ!

CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ!
GERALDÃO! CALMA! ELA É SUA AMIGA!
TUM
TUM
TUM

OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ!
ASSUSTOU ELA!
CÓ, CÓ!

Ô CANA! NÃO PRE. CISAVA FICAR BRAVO!
COMO EU IA SABER QUE ELE TINHA UM GALÃO DAQUELES?
VOCÊ E SUAS IDEIAS CRETINAS!
VAI EMBORA!

IMAGINA SÓ! COMO FUI DEIXAR ELE FAZER ISSO?

FAZER MEU PÉ DE GALINHA! É A IDEIA MAIS ESTÚPIDA QUE...
TITI-TITITI-TITI!

?
?
?
TITITITITI! TITITITITI! TITITI!
FIM

PELEZINHO OLHA NÓS AQUI!

MAURICIO

EU AVISEI! EU AVISEI!
EU SEI! MAS NÃO CUSTAVA TENTAR DE NOVO, DESTE PONTO!
É SEMPRE A MESMA COISA QUANDO TENTAMOS FAZER UMA CENA DA PAISAGEM PERTO DO CAMPINHO!
TÓIM
TÓIM
FIM

O SAMURAI

MAURICIO

ESPERA UM POUCO, *PEREZINHO!* VOU FAZER CHÁ!

TÁ LEGAL!

CABLAM

ME SOLTA! ME SOLTA! ME...

EI! É UMA ARMADURA DE SAMURAI! NÃO TEM NINGUÉM DENTRO!
JÁ VI UMA DESSAS NO CINEMA!

QUE BARURIO FOI ESSE AÍ NA SARA?
(GLUP!) O PAI DA NEUSINHA!

SE FOR QUEM EU TÔ PENSANDO, VAI TÊ, NÔ?!
APOSTO QUE É AQUERE MOREQUE PEREZIN...

UUUGH!

?
?
MEU HONRADO TATARAVÔ! VOCÊ VOLTOU? EU DEIXEI SUA ARMADURA NO ARMÁRIO, NÔ?!
POR QUE MEU HONRADO ANTEPASSADO VOLTOU?

IH, IH, IH! O PAI DA NEUSINHA TÁ PENSANDO QUE EU SOU O TATARAVÔ DELE!
O SEU HUMILDE DESCENDENTE, POR ACASO, DESONROU SEU NOME?
PODE FARÁ!

SIM! IÁÁÁÁ! IÁÁÁÁ!
CLANC
CLANC
VOCÊ DESONROU MEU NOME, CARO DESCEN-DENTE!
(GLUP!) COMO, HONRADO TATARAVÔ?
CLANC
CLANC
CLANC
CLANC

CLANC
CLANC
VOCÊ SE APROVEITA QUE É MAIOR QUE O PELEZINHO, PRA METER MEDO NELE! ISSO ME DEIXA MUITO BRABO!
E COMO VOCÊ CONHECE O PEREZINHO?
CLANC
CLANC

BEM... ORA! QUEM NÃO CONHECE O GRANDE PELEZINHO?
EU ME SENTIRIA MUITO MELHOR SE ELE PUDESSE NAMORAR SUA FILHA SOS-SEGADO!
CLANC
CLANC

ISSO MESMO! VOCÊ TEM QUE DEIXAR OS DOIS EM PAZ!
CLENC

POR EXEMPLO... QUANDO ELE QUISER LEVAR A NEUSINHA PRA PASSEAR, VOCÊ TEM QUE DEIXAR!
?
?
?
CLENC
CLENC
E VÊ SE PARA DE IMPLICAR COM ELE, SENÃO EU...
OPS!
EU O QUE, MEU HONRADO ANCESTRAL?!
PRONTINHO! AQUI ESTÁ O CHÁ!
OBRIGADO, NEUSINHA!
UÉ! CADÊ O *PEREZINHO*, PAI?
FOI TER COM NOSSOS ANCESTRAIS, UM POUCO!
?
?
FIM

Pelezinho
VAMOS PEGAR A BOLA?

MAURICIO

?
?
TUM
CRASH
TUM

TUM
FIM

VOLTA PRA CAMA, PELEZINHO!

PRONTINHO! FOI DURO, MAS CONSEGUI COLOCAR ELE NA CAMA!

ELE QUERIA SAIR DE QUALQUER JEITO PARA JOGAR!

MAURICIO

IMAGINA! NEM SAROU DO RESFRIADO!

É SÓ ATRAVESSAR ESTA PORTA E...

PELEZINHO!
POF

COMO É? VOCÊ VEM JOGAR OU NÃO VEM?
?
?
?
DESCULPE, CANA, MAS ELE NÃO VAI PODER IR!
HÃ? MAS POR QUÊ?

ELE ESTÁ DOENTE E NÃO PODE SAIR DA CAMA!
NÃO FAZ MAL! A GENTE AMARRA A CAMA NELE E ELE JOGA ASSIM MESMO!

CANA! AONDE VOCÊ VAI?
VOU FALAR COM ELE! VAI VER QUE É SÓ DESCULPA PRA NÃO JOGAR!

TUM
CANA! EU JÁ DISSE QUE...

TÁ BOM! TÁ BOM! NÃO PRECISA ATIRAR A SUA CHUTEIRA PRA NÃO ME DEIXAR ENTRAR!

MAS ESTA CHUTEIRA NÃO É SUA?

BLÂM

ABRAM A PORTA!
QUEM ESTÁ AÍ DENTRO?
AAAAAAAA...

...ATCHIM!
PELEZINHO! É VOCÊ, SEU MOLEQUE?
AHÁ! EU SABIA QUE ELE TAVA FINGINDO!

DEIXA EU VER SE É ELE MESMO!
VOU ATÉ A JANELA DELE!

?
?
VRUMMMM
UÉ? NÃO É ELE, NÃO!
ENTÃO, QUEM FOI QUE ESPIR-ROU?
SERÁ QUE FOI BRINCADEIRA DO DONDINHO?
XIIII... ESQUECI A MINHA CHUTEIRA!
?
AHÁ!
GLUP!
XIIII... TÁ OUTRA VEZ FECHADA!
DEIXA COMIGO! SAI DA FRENTE!
TUM
TUM
TUM

PELEZINHO! VOCÊ SABE MUITO BEM QUE NÃO ERA PRA SAIR DA CAMA!
VOLTA JÁ PRA LÁ!
MAS, PAI...

IÁÁÁÁÁÁÁ!
IÁÁÁÁ?!

UUUGH!
CABLAM
IÁÁÁÁÁ!

PELEZINHO!

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO FORA DA CAMA?
VOLTA JÁ PRA LÁ!
MAS, MÃE! NÃO VAI DAR! JÁ TÁ LOTADA!

COMO, TÁ LOTAD...

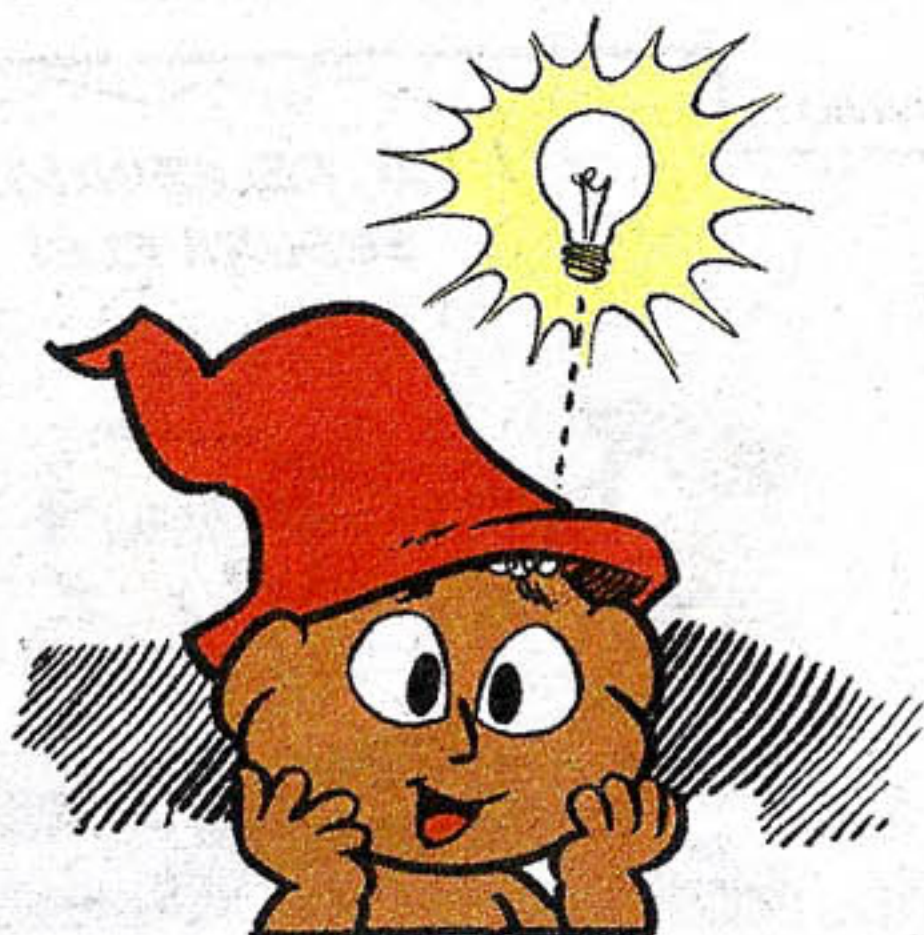
FIM

Pelezinho em Saci-Perelé

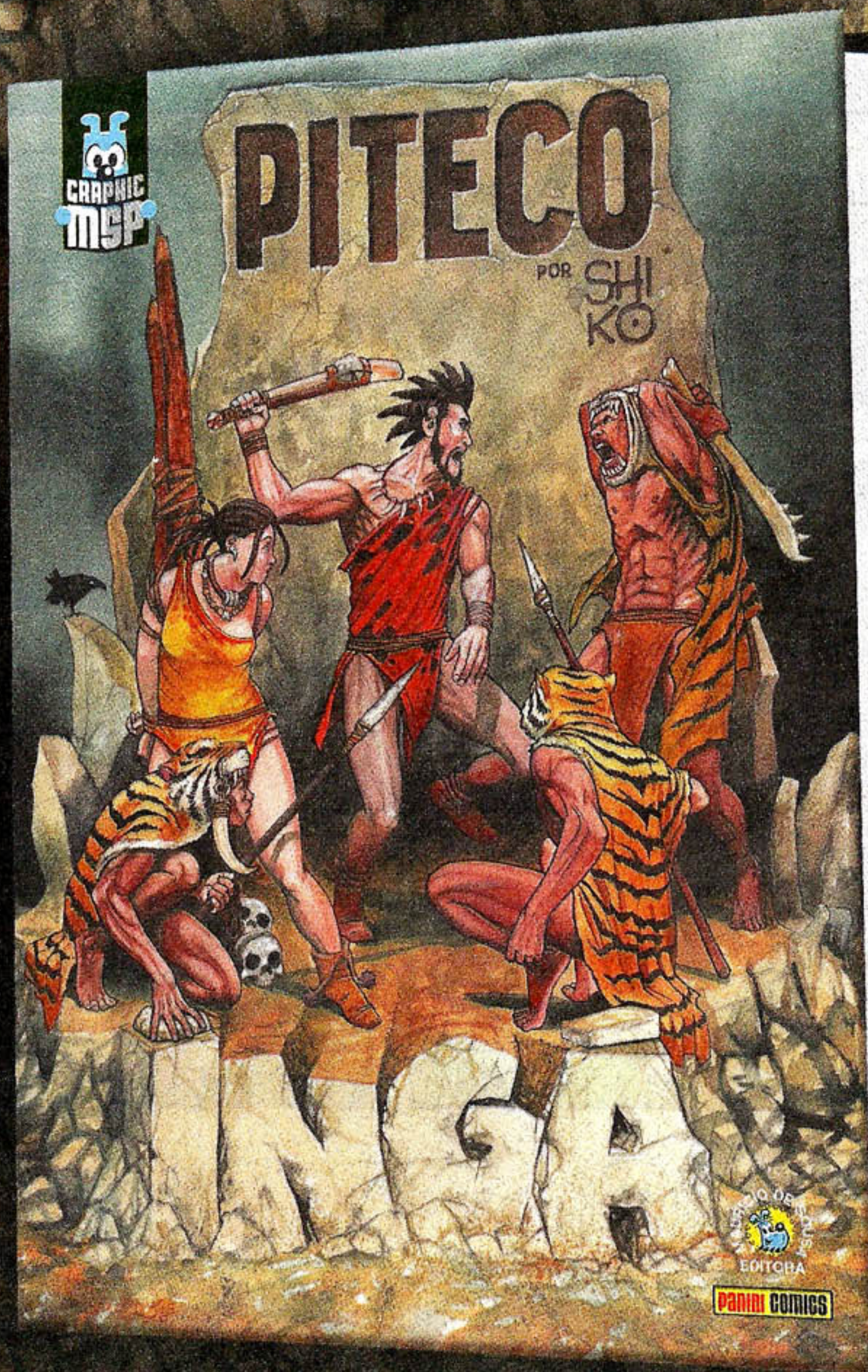
ESSA VIDA DE SACI ÀS VEZES É MUITO MONÓTONA! CHATO VIVER BRINCANDO SOZINHO!

MAURICIO

XIII! DESSA VEZ A BOLA FOI LONGE DEMAIS!

DEIXA QUE EU PROCURO!

UM FEITIÇOZINHO E EU FICO QUASE PARECIDO COM ELE!

PRONTO, PESSOAL! OLHA A BOLA!
?
?

POR QUE VOCÊ ESTÁ PULANDO NUMA PERNA SÓ?

ESPETEI UM ESPINHOZINHO!
AH!

TÁ BEM! SE VOCÊ CONSEGUE JOGAR ASSIM...

ENTÃO...
VAI, PELEZINHO! SEGURA ELE!

?
?
?

AHÁ! DAQUI VOCÊ NÃO PASSA!

UM CARRINHO NUNCA FALHOU!

SÓ ESTE!

GOOOOOOLLL!

IUPI!!!!!!!!

EI, TURMA! ACHEI A BOLA!

XIIII! O PELEZINHO! AGORA TENHO QUE SUMIR!

MAS NÃO TEM IMPORTÂNCIA! EU ME DIVERTI BASTANTE!

EI, TURMA! VAMOS RECOMEÇAR O JOGO!

?
?
?
FIM

PELEZINHO em QUERO CHORAR!

MAURICIO

Ó QUERIDA! NÃO ME ABANDONES! NÃO TE VÁS!

SNIF! SNIF! SNIF! SNIF! FUNC!

FUNC! SNIF! SNIF! SNIF!

VAMOS EMBORA, SAMIRA!
O CANA É DAQUELES MACHÕES QUE TÊM VERGONHA DE CHORAR NA FRENTE DOS OUTROS!
INSENSÍVEL! PEDRA DE GELO!

PEDRA DE GELO É A
EU NÃO TENHO VERGONHA DE CHORAR NA FRENTE DOS OUTROS, NÃO!
EU CHORO A HORA QUE EU QUISER!

QUER VER?!

UUUUGH!
UUUGH!

UUUUUGH!

AHÁ! UMA GOTA! ESTOU CHORANDO! VIRAM?
ESTOU CHORAND...
PLIM

CABRUM

UUUUUGH! UUUUUGH!

UUUUUGH! UUUUUGH!

UUUUGH!

UUU...

Ô CANA! TINHA UM BANHEIRO AQUI PERTO!
ACHO ATÉ QUE UM ÓLEO DE RÍCINO RESOLVERIA SEU PROBLEMA!
NÃO É NADA DISSO!

SABE DE UMA COISA?
HÃ?
ACHO QUE A BONGA E A SAMIRA ESTÃO CERTAS!
EU SOU UMA PEDRA DE GELO!

MAS ATÉ QUE VOCÊ ESTÁ QUENTINHO!
NÃO É POR CAUSA DA TEMPERATURA!
É QUE EU NÃO CONSIGO CHORAR!

MAS ONTEM MESMO EU VI VOCÊ CHORANDO!
AQUILO ERA CISCO NO OLHO!

PUXA! AGORA QUE VOCÊ FALOU NISSO, É VERDADE!
NUNCA VI VOCÊ CHORAR!
VIU?! O MÁXIMO QUE ACONTECE É EU FICAR TRISTONHO!
ACHO QUE ME ACOSTUMEI DEMAIS A SER DURÃO NO CAMPO!

ME AJUDA, PELEZINHO! EU QUERO SABER CHORAR!
CALMA, CANA! TÁ BOM!

É MUITO SIMPLES! PENSE NUMA COISA QUE JÁ DEIXOU VOCÊ BEM TRISTE!
COMO O PRIMEIRO FORA QUE VOCÊ LEVOU DA NAMORADA!

OU ENTÃO A VEZ EM QUE VOCÊ (SNIF) FEZ SUA MÃE CHORAR POR ALGUMA MOLECAGEM OU (SNIF) O COLEGUINHA QUE FICOU DOENTE E VOCÊ NÃO PÔDE FAZER NADA (SNIF)!
SNIF!
SNIF!
SNIF!

BUÁÁÁÁÁÁÁ!
BUÁÁÁ!
BUÁÁÁ!

SEUS EXIBIDOS!
DESCULPE, CANA! NÃO CONSEGUI ME CONTROLAR!
COMO É? DEU VONTADE DE CHORAR?
NEM UM SUSPIRO!

ENTÃO ACHO QUE SÓ TEM UM JEITO! POR ACASO VOCÊ TEM AÍ ALGUMA COISA DE QUE GOSTE BASTANTE?
CLARO QUE TENHO!

O MEU PRIMEIRO CRAVO DE CHUTEIRA!
GUARDO ELE COMO TALISMÃ!

EI!

NÃO!

MEU CRAVO! VOCÊ JOGOU ELE FORA!
EU TINHA TANTAS RECOR-DAÇÕES DELE!

O PRIMEIRO CHUTE NA CANELA DO ADVERSÁRIO!
TANTOS GOLS QUE EU FIZ! AS BRIGAS DE QUE ELE PARTICIPOU! (SNIF)!

EU... EU... TÔ ATÉ COM VONTADE DE... DE...

BUÁÁÁÁ!

VIVA! CONSEGUI! O CANA ESTÁ CHORANDO!
BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁÁ!
NÃO ACREDITO NO QUE ESTOU VENDO!
E TUDO QUE FIZ FOI JOGAR FORA O CRAVO DE ESTI-MAÇÃO DELE!
BUÁÁÁ!

PODE PARAR DE CHORAR, CANA! JÁ PROVAMOS PRA ELAS QUE VOCÊ NÃO É UMA PEDRA DE GELO!
DESCULPE TER FALADO DAQUELE JEITO, CANA, E...
BUÁÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁ!

BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁ!
CANA?!

BUÁÁÁ! BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁÁ!

ELE TÁ MAIS PRA BAIXO! ACHO QUE É MAIS PRA DIREITA (SNIF)!
CHORÃO!
FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

Nº 10 - Abril de 2014

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki / **Auxiliar Administrativo:** Amanda da Silva

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

As Melhores Histórias do Pelezinho é uma publicação da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: abril de 2014.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Diogo Nascimento, Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda, Juliana Nunes. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Adriana Mosquetto Ieva, Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada:** Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	**(11) 3512-9444**
Rio de Janeiro	**(21) 4062-7989**
Belo Horizonte	**(31) 4063-9489**
Curitiba	**(41) 4063-8355**
Florianópolis	**(48) 4052-8636**
Porto Alegre	**(51) 4063-8869**
Brasília	**(61) 4063-7889**
Goiânia	**(62) 4053-8851**
Salvador	**(71) 4062-9340**

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263225010